



FACULTATEA
DE HORTICULTURĂ

Domeniul: HORTICULTURĂ
Programul de studii: PEISAGISTICĂ
Forma de învățământ: învățământ cu frecvență (IF)
Durata studiilor: 4 ani

TEMATICĂ
Examen de Diplomă
- 2020 -

DENDROLOGIE

1. Relațiile plantelor lemnoase cu factorii ecologici: căldura, lumina, apa, vântul, solul.
2. Zonarea speciilor lemnoase din România
3. Speciile de arbori și arbuști rășinoși: *Abies*, *Chamaecyparis*, *Juniperus*, *Larix*, *Picea*, *Pinus*, *Taxus*, *Thuja*.
4. Speciile de arbori foioși: *Acer*, *Betula*, *Carpinus*, *Fagus*, *Fraxinus*, *Populus*, *Quercus*, *Salix*, *Tilia*; *Aesculus*, *Catalpa*, *Magnolia*, *Prunus*, *Robinia*.
5. Speciile de arbuști foioși: *Berberis*, *Chaenomeles*, *Cornus*, *Clematis*, *Cotoneaster*, *Deutzia*, *Euonymus*, *Elaeagnus*, *Forsythia*, *Hedera*, *Hibiscus*, *Hydrangea*, *Ligustrum*, *Lonicera*, *Mahonia*, *Philadelphus*, *Parthenocissus*, *Spiraea*, *Symphoricarpos*, *Syringa*, *Tamarix*, *Vinca*.

Bibliografie:

- Mănescu Cristina, 2017. *Arboricultură ornamentală*. Ed. Ex Terra Aurum, București.
- Dumitrașcu Monica, 2008. *Dendrologie-pentru peisagistică*, Ed Invel Multimedia, București.
- Iliescu Ana Felicia, 2008. *Cultura arborilor și arbuștilor ornamentali*, Ed. Ceres, București.



FACULTATEA DE HORTICULTURĂ

PLANIFICAREA PEISAJULUI TERITORIAL

1. Abordarea peisajului din perspectiva Convenției europene a peisajului, Florența 2000 – definiția peisajului, politici de peisaj, managementul peisajului, amenajarea peisajului, sensibilizarea și conștientizarea valorii peisajului
2. Tipologii de peisaje – diferite categorii de peisaje care sunt identificate în funcție de context, de gradul lor de antropizare, care în dinamica evoluției lor pot fi identificate ca peisaje remarcabile sau doar ca peisaje obișnuite, cotidiene.

Bibliografie:

- Dincă, I., 2005, Peisajele geografice ale Terrei: teoria peisajului, Edit. Universității, Oradea (pag.134-137)
- *** Convenției europene a peisajului, Florența 2000

FLORICULTURĂ

1. Relațiile plantelor floricole pentru parcuri și grădini cu factorii de mediu.
2. Înmulțirea plantelor floricole pentru parcuri și grădini.
3. Sortimentul de specii floricole pentru parcuri și grădini: specii anuale, bienale, perene.
5. Formațiunile de decor amenajate cu plante floricole.

Bibliografie:

Șelaru Elena, 2007. Cultura florilor de grădină. Ed. Ceres, București

Toma Fl., 2009. Floricultură și artă florală. Vol. I și IV, Ed. InvelMultimedia București.

BOTANICĂ

1. Problema biodiversității și conservarea ex-situ a speciilor spontane de plante.
2. Sisteme de clasificare a plantelor.



FACULTATEA DE HORTICULTURĂ

3. Recunoașterea semințelor de specii spontane și cultivate.

Bibliografie:

1. Ciocârlan Vasile. Flora ilustrată a României. Ed. Ceres, 2009.
2. Doniță Nicolae și col. Habitatele din România. Ed. Tehnică Silvică, 2005.
3. McVicar Jekka. Seeds. Ed. of Royal Horticultural Society, 2001.
4. Primack Richard și col. Fundamentele conservării diversității biologice. Ed. Agir, 2008.

ISTORIA ARTEI GRĂDINILOR ȘI PEISAJELOR

1. Arta grădinilor în perioada Renașterii și Barocului.
- 2.. Grădinile engleze și crearea stilului peisager.
3. Parcuri publice urbane.
4. Grădinile din România.

Bibliografie:

- Iliescu, Ana-Felicia – Istoria artei grădinilor - Ed. Ceres, București, 2014.
. Vișoiu, Dagmar – Istoria grădinilor și parcurilor - Ed. Mirton, Timișoara, 2001

PROIECTARE PEISAGISTICĂ

1. Relieful.
2. Rocile.
3. Apele.
4. Vegetația.
5. Elementele decorative și volumele de arhitectură în amenajările peisagere urbane.
6. Noțiuni de bază ale compoziției în peisagistica urbană.



UNIVERSITATEA DE ȘTIINȚE AGRONOMICE
ȘI MEDICINĂ VETERINARĂ – BUCUREȘTI



FACULTATEA DE HORTICULTURĂ

7. Proiectarea.

8. Sistemul spațiului verde urban

Bibliografie:

Iliescu, Ana-Felicia – Istoria artei grădinilor - Ed. Ceres, București, 2014.

Iliescu Ana-Felicia. 2003. Arhitectură peisageră. Editura Ceres, București.

Loxton Howard. 1991. The Garden. A World View. History. Evolution. Design. Practice.

Plants and Planting. Furniture and Ornament. Thames and Hudson Ltd., London. Simonds, J.O.

1967. Arhitectura peiajului. Editura Tehnică, București.

*Decan,
Conf.univ.dr. Adrian ASĂNICĂ*