



(UN)LIMITED LANDSCAPES: NO FENCE, NO OFFENCE

IFLA 2017 Conference & General Assembly 1-4 June 2017, Bucharest, Romania

COMUNICAT DE PRESĂ

Peisaje nelimitate în cadrul Conferinței IFLA Europe 2017, 1 iunie 2017, București

Personalități de renume din domeniul arhitecturii peisajului vor vorbi despre peisajul contemporan în cadrul **Conferinței IFLA Europe 2017 “(UN)LIMITED LANDSCAPES: NO FENCE, NO OFFENCE”**. Evenimentul, dedicat profesioniștilor din domeniu precum și tuturor celor interesați de peisaj în general, va avea loc pe **1 iunie 2017, la Muzeul Național de Artă Contemporană (MNAC) din București**. Intrarea la conferință este liberă și nu este nevoie de înregistrarea prealabilă a participării.

*Conferința este organizată de International Federation of Landscape Architects, European Region (IFLA Europe) împreună cu Asociația Peisagiștilor din România (AsOP) în cadrul celei de-a 28-a ediții a evenimentului internațional **Conferința și Adunarea Generală IFLA Europe 2017** care se desfășoară în perioada 1-4 iunie la București. IFLA Europe reprezintă 34 de asociații naționale ale profesioniștilor peisagiști din Europa, respectiv aproximativ 15.000 de profesioniști de pe întregul continent.*

Tema evenimentului de anul acesta, **“(UN)LIMITED LANDSCAPES: NO FENCE, NO OFFENCE”**, abordează o problemă recurentă a peisajului contemporan la nivel internațional, care este una politică și foarte reală. Pe de o parte, peisajul nu cunoaște limite, granițe sau frontiere, fiind o realitate spațială și socială fluidă, suprapusă și întretăiată. Pe de altă parte, accesibilitatea, mobilitatea spațială, migrarea oamenilor, a animalelor și a plantelor sunt subiecte centrale ale designului contemporan. Tema ridică practic problema limitei sau non-limitei în peisaj. În acest sens, în cadrul conferinței vor susține prezentări:

Ellen Fetzter, profesor coordonator de programe de peisagistică la Universitatea Nuertingen-Geislingen din Germania și vicepreședinte ECLAS - Consiliul European al Școlilor de Arhitectura Peisajului, va vorbi despre **Peisaje solide pentru democrații solide: peisagiștii ca intermediari ai dezbaterilor**. Planificarea și proiectarea peisajului reprezintă procese complexe de învățare la baza cărora stă peisajul, ca fundament al discursului. Această prezentare vine să sublinieze faptul că este foarte important ca profesiile ce se află în strânsă legătură cu peisajul să fie pregătite pentru a soluționa aceste procese într-o manieră democratică.

Albert Fekete, arhitect peisagist maghiar având la activ numeroase premii internaționale precum Landscape Architect of the Year în 2012 și în 2017 în Ungaria și premiul „Europa Nostra Prize” al Uniunii Europene în 2014, va susține prezentarea **Regionalitate în educația de arhitectura peisajului, cercetare și activitate profesională – un studiu de caz Est-European**. Profesia de peisagist, care există de peste 100 de ani în alte părți ale lumii, este una tânără în Europa de Est. Baza științifică și practică a acestei specializări s-a dezvoltat ca o parte a arhitecturii în sensul ei larg care în ultimii ani a evoluat într-o disciplină ce combină arhitectura, planificarea, protecția mediului, aspecte ale dezvoltării durabile, horticultură etc. Conștientizarea socială a arhitecturii peisajului în țările Europei de Est a avut un start foarte lent și a crescut după anii 2000, sute de proiecte de spații publice fiind implementate în ultimii 10 ani.

Nigel Thorne, arhitect peisagist englez, a fost administrator al Landscape Institute din Marea Britanie timp de peste 15 ani, precum și președintele acestei organizații în perioada 2006-2008. De asemenea, în perioada 2010-2013 el a ocupat poziția de președinte al IFLA Europe. Acesta va vorbi despre infrastructurile spațiale verzi: **Sistemele verzi** -

ce s-a întâmplat, de fapt? – O privire critică asupra celor 30 de ani de așa zisă practică peisagistică durabilă. Oamenii sunt singurii vinovați care ne încarcă universul cu limitări de genul frontierelor administrative și granițelor, și care, totodată, au definit cu exactitate poziția noastră în ziua de astăzi referitoare la țara, poporul, cultura și comunitatea în care trăim. Oamenii erau odată cei mai de seamă susținători ai sistemelor verzi „în viață”; respectând și lucrând pământul ca modalitate de a-și asigura traiul, folosindu-l cu înțelepciune pentru obținerea hranei, ca mediu pentru transport, protecție și practic pentru orice altceva. Pe măsură ce populația a crescut, respectul pentru propriul peisaj și mediu a scăzut și poate că acesta este motivul pentru care este sugerat faptul că sistemele verzi reprezintă o născocire recentă, „formată” de către americani în urmă cu aproximativ 30 de ani, în ideea unei abordări moderne cu privire la intervenția umană în vederea dezvoltării.

Felix Marcu, expert în arheologie și managerul unuia dintre cele mai importante muzee din România, Muzeul Național de Istorie a Transilvaniei din Cluj-Napoca, este persoana desemnată de Ministerul Culturii în poziția de președinte al Comisiei Limes România, comisie al cărei scop este acela de a pregăti înscrierea frontierei romane a Daciei în lista patrimoniului mondial UNESCO. Prezentarea **Limes – frontiera care unește Europa** va constitui o privire generală asupra a ceea ce a mai rămas din frontierele Imperiului Roman, frontiere extinse de-a lungul Europei.

Luana Simion, peisagist în cadrul Asociației Parcul Natural Văcărești, va susține prezentarea **Nu dorești ce nu cunoști. Parcul Natural Văcărești** în cadrul căreia se va arăta evoluția acestui spațiu de la un potențial suport pentru Jocurile Olimpice la rezervația naturală de azi ce găzduiește peste 90 de specii de păsări într-un peisaj unic și totodată izolat.

Lala Panait, parte a inițiativei „La Terenuri – Spațiu Comun în Mănăstur” din Cluj-Napoca, va vorbi în cadrul conferinței despre **Gardul nostru cel de toate zilele ia-ni-l nouă astăzi și ne iartă nouă greșelile noastre**, prezentarea vizând valul de îngrădiri din spațiul public românesc privit din perspectiva nevoii de spații comune pentru locuitorii cartierelor și pentru cultura locală.

Diana Culescu, președintele AsoP România, va vorbi despre **Frontiere mentale și decalaje în comunicare**. Imaginea arhitecturii peisajului în România rămâne încă una vagă și imprecisă. Deseori dacă spui că ești peisagist lumea te întreabă dacă poți să le pictezi și lor un tablou frumos ... „gen Monet”. În cazurile mai fericite oamenii înțeleg că peisagiștii au de-a face cu floricele și grădini. Deși nu au ieșit cu totul la lumină, o serie de proiecte legislative din ultimii ani demonstrează faptul că peisagiștii nu mai sunt doar cei ce pictează frumos sau plantează pansele în spațiul public ci încep să își găsească locul firesc și necesar în proiectarea și planificarea spațiilor cotidiene.

Kázmér Kovács, arhitect și profesor la școala de arhitectură din București, reprezentant al Ordinului Arhitecților din România în cadrul conferinței, va aborda o problemă spinoasă: **Peisaj și arhitectură – (non)frontiere profesionale**. Trasarea unei limite este gestul primordial al arhitecturii. În același timp, stabilirea de granițe rămâne modul oamenilor și al umanității de a da identitate unui loc. În schimb, peisajul este o alcătuire ce nu este în nici un chip determinantă de limite fizice. Relația dintre cele două domenii este, drept urmare, una complicată, incertă și, totuși, inevitabilă.

Anul acesta, în cadrul Conferinței și Adunării Generale IFLA Europe 2017 este organizată și o expoziție de postere pornind de la tema generală a evenimentului: “(UN)LIMITED LANDSCAPES: NO FENCE, NO OFFENCE”. Scopul expoziției este de a aduce în fața publicului larg, precum și a profesioniștilor din domenii conexe și a reprezentanților administrațiilor publice, proiecte și demersuri care dezvăluie specificitatea profesiei peisagistului. Expoziția va avea loc în perioada 31 mai - 7 iunie 2017 pe împrejurimea Palatului Voievodal Curtea Veche.

Pentru mai multe detalii cu privire la Conferința IFLA Europe 2017 accesați pagina <http://asop.org.ro/ifla2017/conference/>.

Asociația Peisagiștilor din România – AsoP este un organism național unic, non- guvernamental, apolitic și independent, constituit în decembrie 2004, care a luat ființă ca o necesitate pentru sprijinirea exercitării profesiei de peisagist, susținerea domeniului peisagistic ca și act de îmbunătățire a calității vieții și de creație artistică, dar și pentru promovarea în România a principiilor enunțate de Convenția Europeană a Peisajului (Florența, 2000), ratificată de țara noastră prin Legea nr. 451/2002. Ca reprezentant al organizației profesionale europene – International Federation of Landscape Architects, European Region (IFLA EUROPE) – asociația acționează și pentru dezvoltarea unui cadru de viață durabil precum și pentru protejarea și conservarea patrimoniului istoric, cultural și natural.

Pentru detalii suplimentare, vă puteți adresa persoanei de contact:
peisagist Teodora KOOS 0742 025 098 / asopromania@gmail.com