

Artă florală

STRUCTURA

Programul de studii	Horticultură - ID
Anul de studii	III
Semestrul	VI
Regimul disciplinei	DS
Numărul total de ore pe săptămână	SI – 2 ore; AA - 2ore
Numărul total de ore conform planului de învățământ	SI – 28 ore; AA - 28 ore
Numărul de credite transferabile	3

OBIECTIVELE DISCIPLINEI

Familiarizarea cu aspecte legate de studiul tipurilor de compoziții florale, specifice spațiul geografic oriental și occidental, a mijloacelor de execuție și a posibilităților de utilizare a acestora în cadrul manifestărilor oficiale și particulare și integrarea lor în decorul spațiilor interioare și exterioare ca etapă preliminară în dobândirea cunoștințelor și a tehnicii de lucru necesare în elaborarea conceptelor teoretice și a soluțiilor practice care stau la baza realizării produselor estetice vegetale.

Cunoașterea tehnicilor de recoltare, condiționare și păstrare a materialului vegetal destinat executării aranjamentelor florale;

Cunoașterea și alegerea corespunzătoare a materialului vegetal, a vaselor și accesoriilor conform tipului de compoziție florală ales;

Cunoașterea și realizarea tipurilor de buchete și compoziții florale în raport cu evenimentul și tema cărora le sunt destinate;

Cunoașterea și realizarea tipurilor de aranjamente florale efectuate în vase în raport cu stilul și spațiul geografic căruia îi aparțin;

Cunoașterea și realizarea de structuri și instalații florale;

Formarea deprinderilor referitoare la modalitățile de alegere și asociere a materialului vegetal într-o compoziție și a aplicării tehnicilor de lucru specifice;

CONȚINUTUL DISCIPLINEI*

CURS	Nr. ore
Introducere în arta florală Definiție, obiectul de studiu, importanța. Probleme actuale și de perspectivă în arta florală	2
Capitolul I - Locul și rolul compozițiilor florale în cadrul manifestărilor oficiale și particulare și integrarea lor, în decorul spațiilor interioare și exterioare.	2
Capitolul II - Simbolurile și efectele culorilor în compozițiile florale și în relațiile socio-umane.	4
Capitolul III - Vase, recipiente, structuri și accesorii utilizate în realizarea compozițiilor florale. Tipuri de vase, recipiente și structuri utilizate în compozițiile florale. Tipuri de accesorii utilizate în realizarea buchetelor și a aranjamentelor florale în vase.	4
Capitolul IV - Alegerea, pregătirea și condiționarea materialului vegetal utilizat în realizarea compozițiilor florale. Tipurile de material vegetal utilizat în aranjamentelor florale. Recoltarea, condiționarea și pregătirea materialului vegetal în vederea utilizării în aranjamentele florale. Îngrijirea și întreținerea materialului vegetal după montarea lui în aranjamentele florale.	4

Capitolul V - Arta florală orientală. Istoric. Principiile și școlile artei florale orientale. Stilurile și tehnicile de realizare a aranjamentelor florale Ikebana.	4
Capitolul VI - Arta florală occidentală. Istoric. Buchetele realizate din material vegetal proaspăt. Aranjamentele florale din material vegetal proaspăt realizate în vase. Buchetele și alte tipuri de aranjamente florale realizate din material vegetal uscat.	4
Compoziții florale realizate în vase, containere și structuri decorative, prin utilizarea de plante întregi, de interior sau de exterior. Principii și reguli în alegerea și asocierea speciilor dendro-floricole utilizate.	4

LUCRĂRI PRACTICE L/S/P	Nr. ore
1. Cunoașterea vaselor, a accesoriilor și a instrumentarului utilizate în realizarea compozițiilor florale.	4
2. Recoltarea, condiționarea și pregătirea materialului vegetal în vederea utilizării acestuia în compozițiile florale.	4
3. Prezentarea și executarea aranjamentelor florale Ikebana.	4
4. Prezentarea și executarea aranjamentelor florale occidentale în vase.	4
5. Prezentarea și executarea diferitelor tipuri de buchete din material vegetal proaspăt.	4
6. Prezentarea și executarea aranjamentelor florale din material vegetal uscat.	4
7. Prezentarea și executarea compozițiilor florale din plante întregi.	4

BIBLIOGRAFIE

- Petra Sorina – Artă florală. Curs pentru studenții ID, Horticultură. AMC USAMV București, 2012.
- Toma Florin – Floricultură și Artă florală. Volumul V – Artă florală. Ed. Inel Multimedia București, 2009.
- Șelaru Elena – Artă florală. Ed. Ceres, București, 2005.
- Erzsebet Buta, Maria Cantor – Artă florală, Ed. AcademicPres, 2015
- de Bruyne T. - Techniques for floral beauty, Editura Stichting Kunstboek bvba, Oostkamp, 2018
- Fontanillas Carles - The Crafter's Secret, Editura Floos, Barcelona, 2018
- Amărieuței Alexandrina – Flori tăiate – secretele vieții lor, Editura Elisaveros, București, 2017

EVALUARE

Tip de activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală %
Curs	Gradul de însușire a noțiunilor de bază, teoretice Posibilitatea de rezolvare a unor întrebări de sinteză Completarea cunoștințelor de curs cu date suplimentare de bibliografie	Examen scris, tip grilă	60 %
L/P/S	Cunoașterea și executarea directă a lucrărilor practice prezentate	Test	40 %

	Realizarea practică a unei compoziții florale		
Alte activități			

Titularul activităților de curs: Sorina Petra

Titularul activităților de lucrări practice L/S/P: Sorina Petra