

Alexandru Axinte
CURRICULUM VITAE



INFORMAȚII PERSONALE

Nume

Alexandru AXINTE

Email

alexandru.axinte@horticultura-bucuresti.ro

EDUCATIE ȘI FORMARE

Perioada
**Numele instituției de învățămînt/
formare**
Domeniul studiat
Diploma/ titlul obținute
Nivelul de calificare

1998 - 2004
**Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”, București,
România.**
Arhitectură
Arhitect diplomat
Studii universitare

Perioada
**Numele instituției de învățămînt/
formare**
Domeniul studiat
Diploma/ titlul obținute
Nivelul de calificare

2017 - 2018
**Sheffield Methods Institute, Faculty of Social Sciences, The
University of Sheffield, UK.**
Social research
Master of Arts, with Distinction
Studii de master

Perioada
**Numele instituției de învățămînt/
formare**
Domeniul studiat
Diploma/ titlul obținute
Nivelul de calificare

2018 - 2024
**School of Architecture, Faculty of Social Sciences, The University
of Sheffield, UK.**
Științe sociale
Doctor of Philosophy
Studii doctorale

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

Perioada
Numele și adresa angajatorului

**Tipul activității sau sectorul de
activitate**
Funcția sau postul
**Principalele activități și
responsabilități**

2003/ 2004-2005
**Erick van Egeraat Associated Architects, Rotterdam, The
Netherlands.**
Proiectare și reprezentare de arhitectură și urbanism.

Arhitect stagiar
Colaborarea la proiecte, studii și concursuri, reprezentări 3D.

Perioada
Numele și adresa angajatorului
Tipul activității sau sectorul de activitate
Funcția sau postul
Principalele activități și responsabilități

2005 - 2006
react-now, București, România
Proiectare și reprezentare de arhitectură și urbanism.

Arhitect stagiar
Colaborarea la proiecte, studii și concursuri.

Perioada
Numele și adresa angajatorului
Tipul activității sau sectorul de activitate
Funcția sau postul
Principalele activități și responsabilități

2006 - prezent
studioBASAR, București, România
Proiectare și cercetare de arhitectură, urbanism, peisagistică, design de obiect.

Administrator
Elaborarea de proiecte, studii, documentații, concursuri, cercetări.

Perioada
Numele și adresa angajatorului
Tipul activității sau sectorul de activitate
Funcția sau postul
Principalele activități și responsabilități

2006 - 2008
Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”, București, România, departamentul Bazele Proiectării.
Proiectare și cercetare de arhitectură, urbanism, peisagistică, design de obiect.

Preparator
Activități didactice, îndrumare atelier de proiectare anul I.

Perioada
Numele și adresa angajatorului
Tipul activității sau sectorul de activitate
Funcția sau postul
Principalele activități și responsabilități

2010 - 2014
Ordinul Arhitecților din România, filiala Prahova.
Coordonarea activității filialei.

Membu ales în Consiliul Teritorial
Participarea la ședințele Consiliului, votul pe subiectele dezbătute, co-organizarea primei bienale de arhitectură a filialei.

Perioada
Numele și adresa angajatorului
Tipul activității sau sectorul de activitate
Funcția sau postul
Principalele activități și responsabilități

2015 - prezent
Asociația BASAR
Cercetare și activare culturală și comunitară.

Președinte
Inițierea și coordonarea proiectelor de cercetare, educație aplicată și activare culturală și comunitară.

Perioada
Numele și adresa angajatorului
Tipul activității sau sectorul de activitate
Funcția sau postul
Principalele activități și responsabilități

2018 - 2020
School of Architecture, Faculty of Social Sciences, The University of Sheffield, UK, Master of Urban Design.
Didactică – arhitectură, urbanism, peisagistică, sociologie, educație aplicată.
General Training Assistant
Activități didactice – susținerea cursurilor și seminariilor de Urban Design Methods și îndrumarea atelierului de proiectare Urban Design Project.

Perioada
Numele și adresa angajatorului
Tipul activității sau sectorul de activitate
Funcția sau postul
Principalele activități și responsabilități

2024 - prezent
Universitatea de Științe Agronomice și Medicină Veterinară, București, Facultatea de Peisagistică.
Didactică – desen, proiectare asistată de calculator, proiectare peisagistică.
Preparator
Activități didactice – curs Desen an 1, Proiectare Peisagistică an 2, cursul de CAD an 3.

ACTIVITATE ÎN AFARA INSTITUTIEI DE BAZĂ

- 2024**
- Membru în Comisia OAR de Evaluare *Burse Tineri Arhitecți*, finanțate prin timbrul de arhitectură.
- 2021 - 2023**
- Colaborator invitat la Universitatea de Științe Agronomice și Medicină Veterinară, București, Facultatea de Peisagistică, consultant metodologic și îndrumare cercetare de teren în cadrul Atelierului de Peisagistică anii II, III.
- 2022 - 2024**
- Colaborator invitat la Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”, departamentul Bazele Proiectării, consultant metodologic și îndrumare cercetare de teren în cadrul grupei cu predare în limba engleză, an IV-V, București, România,
- 2022**
- Membru în Comisia OAR de Evaluare a *Proiectelor Culturale*, finanțate prin timbrul de arhitectură.
- 2020**
- Membru în juriul Concursului de Soluții *Reabilitarea și reactivarea Splaiului Unirii, zona Mărășești – Timpuri Noi – Mihai Bravu*, organizat de OAR București.
- 2018 - 2024**
- Colaborator invitat la Școala Națională de Științe Politice și Administrație, București, Facultatea de Sociologie, susținerea seminariilor cursului de Sociologie a Cotidianului și atelierelor metodologice de Practică Etnografică din cadrul Masterului de Antropologie.
- 2016**
- Membru în juriul Bienalei Arhitectura.6, organizată de OAR Tîrgu-Mureș.
 - Co-curator al expoziției *ACTION! Către o practică a cartierului*, ediția 2016 a *One Architecture Week*, Plovdiv, Bulgaria.

BURSE, REZIDENTE, STAGII DE STUDIU ȘI CERCETARE

- 2006**
- Rezidentă de creație - Pepinieres map XXL în parteneriat cu Haus der Architektur, Graz, Austria.
- 2011**
- Rezidentă de creație - Institutul Cultural Român Paris, Franța.
- 2013**
- Artist in residence - Programul Internațional Fondul Suedez de Arte Vizuale, Stockholm, Suedia.
- 2014**
- Artist in residence - Kunsthalle Exnergasse, WUK, Viena, Austria.
- 2015**
- Artist in residence - Institutul de Cercetare a Impactului Climei Potsdam în parteneriat cu DAAD, Potsdam, Germania.
- 2017-2021**
- Bursă de studiu – Economis and Social Researh Centre (ESRC) White Rose Social Science DTP, în cadrul programului 1+3 de Master și Doctorat, acordată de University of Sheffield, UK.

LIMBA MATERNĂ LIMBI STRĂINE CUNOSCUTE

Română

Citit Engleza (foarte bine), Franceza (bine), Italiana (satisfăcător)

Scris Engleza (foarte bine), Franceza (satisfăcător), Italiana (satisfăcător)

Vorbit Engleza (foarte bine), Franceza (satisfăcător), Italiana (satisfăcător)

Absolvirea testului IELTS Academic pentru limba engleză with Overall Band Score 7.0 (Good User) și CEFR Level C1.

DREPTURI DE SEMNĂTURĂ ȘI APARTENENȚA LA ORGANIZAȚII ȘI ASOCIAȚII PROFESIONALE

- Membru al Ordinului Arhitecților din România din 2008 ca Arhitect cu drept de semnătură înscris în Tabloul Național al Arhitecților din România cu nr. 5374.
- Membru în Asociația Terra, o organizație internațională care adresează probleme globale de ecologie, care dezvoltă proiecte și ateliere în jurul Hub-ului de cercetare și educație aplicată de la Brezoi, România.

PORTOFOLIU DE LUCRĂRI

2024

PROIECTE CERCETARE

- Membru în consorțiul proiectului cu finanțare europeană *New Towns New Narratives*.
- Partener local în consorțiul proiectului cu finanțare europeană *Wecare*.

- 2023 ▪ Membru în echipa proiectului *Cercetare zonă bulevardul Expoziției*, beneficiar Fundația Comunitară București, România.
- 2022 ▪ Coordonatorul proiectului de cartografiere *București Public-Civic - Harta Bibliotecilor de Cartier (HBC)*, finanțat de OAR prin timbrul de arhitectură, în valoare de 9.700 euro.
- 2021 ▪ Coordonatorul proiectului de cercetare și activare *Garaj DESCHIS*, finanțat de OAR prin timbrul de arhitectură, în valoare de 8.000 euro.
 ▪ Membru în echipa de cercetare a proiectului cu finanțare europeană *Cultures 4 Resilience, 2020-2021*.
 ▪ Coordonatorul cercetării socio-antrpologice de teren în cadrul proiectului *Ghid de Amenajare a Spațiului Urban public și al Spațiului Verde dintre blocuri în Sectorul 2*, beneficiar Ordinul Arhitecților din București și Primăria Sectorului 2.
- 2020 ▪ Coordonatorul cercetării sociologice în cadrul proiectului *Library on Stage* de propunere de reamenajare participativă a bibliotecii Institutului Cultural Român din Londra, UK.
- 2019 ▪ Membru în echipă și expert pe componenta de cercetare calitativă pentru *Strategia de Dezvoltare Durabilă a Sectorului 1 al Municipiului București 2020-2030* realizată de SNSPA.
- 2018 ▪ Coordonatorul proiectului de activare comunitară *CoLAB*, finanțat de Administrație Fondului Cultural Național, în valoare de 13.000 euro.
 ▪ Membru în echipa proiectului de activare civică *Atelierele Civice: Resurse pentru dezvoltare comunitară*, finanțat de OAR prin timbrul de arhitectură, în valoare de 6.000 euro.
- 2017 ▪ Coordonatorul proiectului de educație aplicată *Școala de Oraș, ediția a 2-a*, finanțat prin rogramul Mobilizăm Excelența creat de Porsche România și dezvoltat împreună cu Fundația Comunitară București, în valoare de 8.000 euro.
- 2016 ▪ Coordonatorul proiectului de educație aplicată *Școala de Oraș*, finanțat prin rogramul Mobilizăm Excelența creat de Porsche România și dezvoltat împreună cu Fundația Comunitară București, în valoare de 10.000 euro.
- 2013 ▪ *Piețele Universității*, contribuție (articol și proiect de cercetare) pentru *Planning for Protest*, un proiect asociat Trienalei de Arhitectură de la Lisabona, Portugalia.

PROIECTE, CONCURSURI, DESIGN ȘI STUDII

- 2021 ▪ Design expoziție *Idolul modern. Henry Moore în Blocul Răsăritean*, curatori Lujza Kotočová, Alina Șerban, Daniel Véri, Muzeul Național de Artă al României, București România.
 ▪ Membru în echipa proiectului *Bătător Plus*, realizat în cadrul BETA – Bienala de Arhitectură Transilvania, Timișoara, România.
- 2020 ▪ Design expoziție *De la aproape către departe. Cartografiieri vizuale ale spațiului 2 Mai și Vama Veche*, curator Iuliana Dumitru, galeria tranzit.ro, Muzeul Țăranului Român, București, România.
- 2019 ▪ *Breaking Ground. Ateliere de curtea școlii*, în cadrul Chicago Architecture Biennial (CAB) 2019, în colaborare cu Borderless Studio, Chicago Arts Partnership and Education (CAPE) și Daniel Hale Williams Preparatory School of Medicine, Chicago, USA.
- 2018 ▪ Design expoziție *Revolutionize*, curatoare Kateryna Filyuk și Nathanja van Dijk, organizată de National Art and Culture Museum Complex Mysteskyi Arsenal, National Memorial Complex of Heroes of Heavenly Hundred, Museum of the Revolution of Dignity, A Tale of a Tub, Kiev, Ucraina.
- 2016 ▪ Membru în echipa proiectului *Centrul Comunitar Tei*, finanțat prin competiția Urbaniada cu un grant în valoare de 15.000 euro.
 ▪ Membru în echipa proiectului *Remorca de Cercetare și Activare (RCA)*, realizată în cadrul proiectului *Școala de Oraș*, finanțat prin rogramul Mobilizăm Excelența creat de Porsche România și dezvoltat împreună cu Fundația Comunitară București, România.
 ▪ Coordonator desgin participativ amenajarea interioară Biblioteca Gheorghe Lazăr în cadrul proiectului *Școala de Oraș*, finanțat prin

- rogramul Mobilizăm Excelența creat de Porsche România și dezvoltat împreună cu Fundația Comunitară București, România.
- 2015**
- Design expoziție *Cartier de București*, în cadrul proiectului *Urban Spaces in Action*, coordonat de Asociația Komunitas, București, România.
- 2014**
- Design expoziție *The art of urban practice/ neighborhood and expertise*, curator Margarethe Makovec & Anton Lederer - organizată de <rotor> association și House der Architektur, Graz, Austria.
 - Design expoziție *Vision of a nation*, curator Alina Șerban, galeria Fotogalleriet, Oslo, Norvegia.
 - Design expoziție itinerantă *Cutia cu '89*, curatori Roxana Bedrule, Anna Harsany, Piața Unirii, Cluj; Piața Victoriei Timișoara, România.
- 2013**
- Concurs de soluții *Amenajarea spațiului public din centrul localității Sibiel* (mențiune), împreună cu Poster și RPR, Sibiel, România.
 - Design expoziție *Ștefan Constantinescu*, curator Johan Sjöström, Muzeul de Artă Gothenburg, Goteborg, Suedia.
 - Design expoziție *The hour broadcast (version 1)*, curator Basak Senova, curator asistent Irfan Hošić, ARK Tito's nuclear bunker, Konjic, Bosnia și Hertegovina.
- 2012**
- Concurs de soluții *Reorganizarea și amenajarea spațiului public central din municipiul Râmnicu Vâlcea* (mențiune), împreună cu Poster și RPR, Râmnicu Vâlcea, România.
 - Design expoziție *Pif în România, un erou al epocii de aur*, curatori Jean-Pierre Dirick, Ștefan Constantinescu, Sala Dalles, București România.
- 2011**
- Concurs de soluții *Reabilitarea și amenajarea Curții Johannes Honterus, Brașov* (premiul II), împreună cu RPR, Brașov, România.
- 2011**
- Concurs de soluții *Reamenajarea spațiului public din jurul statuii lui Ciprian Porumbescu, amplasată în parcul Gh.Dima*, Brașov, România.
- 2011**
- Concurs de idei *Orașul posibil - episodul Galați 2050* (finalist), Galați, România.
- 2011**
- Concurs de soluții *Reamenajarea Parcului din Livada Poștei, Brașov*, împreună cu RPR.
- 2010**
- Design expoziție *Seducția Intervalului*, curator Alina Șerban, The Renaissance Society, Chicago, USA.
 - Design expoziție *Evacuarea Fantomei*, Centrul de Introspecție Vizuală, București, România.
 - Design expoziție *A51 - 51 birouri de arhitectură*, concept de Antonescu PR și Bicaeu, Sala Dalles, București, România.
- 2009 - 2013**
- Șef de proiect imobil rezidențial P+3, S=571mp, Ploiești, România.
- 2010**
- Concurs de soluții *Remodelarea funcțională și arhitecturală a Hipodromului Ploiești pentru realizarea unui centru de echitație și agrement* (locul I), împreună cu Diana Culescu, Ploiești, România.
- 2009**
- Design expoziție *Seducția Intervalului*, curator Alina Șerban, Pavilionul României la Bienala de Artă de la Veneția, Italia.
 - Șef de proiect pavilion acces Allianso Business Park, P, S=120mp, Ariceștii Rahtivani, Prahova, România.
- WORKSHOPURI**
- 2024**
- Organizarea *Network Lab #3 Informal (green) Practices* în cadrul proiectului *New Towns / New Towns New Narratives*, București, România.
 - Participarea la *Network Lab #2 Just and Inclusive Green Transition* în cadrul proiectului *New Towns / New Towns New Narratives*, Grand Paris Sud, Franța.
 - Participarea la *Network Lab #1 Transformation of Identity* în cadrul proiectului *New Towns / New Towns New Narratives*, Spijkenisse, Nissewaard, Olanda.
 - Participarea la *Kick-off workshop Wecare*, în cadrul proiectului *Wecare*, Barcelona, Spania.
 - Participarea la *Kick-off workshop Wecare*, în cadrul proiectului *Wecare*, Cracovia, Polonia.

- 2023
 - Coordonarea *Kick-off workshop Wecare*, în cadrul proiectului *Wecare*, București, România.
- 2022
 - Inițierea și coordonarea atelierului interdisciplinar de design al cercetării în cadrul proiectului *Dare*, din cadrul Timișoara Capitală Culturală, Timișoara, România.
- 2020
 - Coordonarea atelierului interdisciplinar *Orașul incluziv: rolul bibliotecilor de cartier*, cu ocazia lansării raportului de cercetare *Harta Bibliotecilor de Cartier*, în cadrul *Anualei de Arhitectură*, Biblioteca Națională a României, București, România.
- 2018
 - Coordonarea atelierului interdisciplinar *Cetățenii și Orașul în Tranziție Ecologică*, în cadrul *Anualei de Arhitectură*, Palatul Universul, București, România.
- 2018
 - Inițierea și coordonarea atelierului educațional *City as a library*, în cadrul programului *Making Futures Bauhaus+*, o cooperare între Berlin University of the Arts și raumlaborberlin, în cadrul Floating University, Berlin, Germania.
- 2017
 - Participarea la *Creators Lab: designing business*, în cadrul *Vienna Design Week*, Viena, Austria.
- 2015
 - Coordonarea seriei de conferințe și atelierului de idei *Cartier de București*, în cadrul proiectului *Spații Urbane în Acțiune* coordonat de Asociația Komunitas, găzduit de galeria tranzit.ro, București, România.
- 2012
 - Participare la *Musurus pasha konak*, organizat de Institutul Cultural Român Istanbul, Turcia.
- 2011
 - Participare la *Superbia*, organizat de echipa proiectului *Superbia* împreună cu Facultatea de Sociologie Cluj, ASTA și Atelier MASS, Cluj, România.

INTERVENȚII TEMPORARE, ACȚIUNI ȘI ATELIERE EDUCATIVE ÎN SPAȚIUL PUBLIC

- 2023
 - Membru în echipa atelierului participativ de auto-construcție de echipament public multifuncțional pentru filiala „Dimitrie Cantemir” a Bibliotecii Metropolitane București, România.
- 2022
 - Coordonator atelier educativ și participativ de auto-construcție *Bibliodobescu*, amenajarea spațiului verde din proximitatea filialei Bibliotecii Metropolitane București „Alexandru Odobescu”, în cadrul proiectului Live.UAUM, derulat de Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”, București, România.
- 2017
 - Coordonator atelier educativ și participativ de auto-construcție *Ludoteca Topîrceanu*, echipament public multifuncțional pentru filiala „George Topîrceanu” a Bibliotecii Metropolitane București, parte din *proiectul Școala de Oraș*, București, România.
 - Coordonator atelier educativ și participativ de auto-construcție *Grădina Uverturii*, blvd. Uverturii, parte din *proiectul Școala de Oraș*, București, România.
- 2015
 - Membru în echipa de producție a *Loc de Tei*, echipament public multifuncțional în Parcul Circului, parte din proiectul *Spații Urbane în Acțiune*, coordonat de Asociația Komunitas, București, România.
 - Coordonator atelier educativ și participativ de auto-construcție *Sufrageria Gârleanu*, echipament public multifuncțional pentru filiala Emil Gârleanu a Bibliotecii Metropolitane București, parte din proiectul *Spații Urbane în Acțiune*, coordonat de Asociația Komunitas, București, România.
 - Coordonator atelier educativ și participativ de auto-construcție *Scoala în Acțiune*, echipamente multifuncționale în 3 școli, parte din proiectul *Spații Urbane în Acțiune*, coordonat de Asociația Komunitas, București.
- 2014
 - Coordonator design *Kit pentru conferințe mobile*, instalație mobilă *pop-up*, în cadrul Arhitectura.6, organizată de Ordinul Arhitecților din România filialele BV-CV-HG, SB-VL și MS, Brașov, România.
 - Coordonator design și programare activități *Acumulator urban mobil (acum)*, echipament multifuncțional în cadrul proiectului *Spații Urbane în Acțiune*, coordonat de Asociația Komunitas, București, România.
 - Coordonator atelier educativ și participativ de auto-construcție *Scenă la*

- marginea drumului*, echipament multifuncțional, parte din proiectul *Centrul Civic Chișinău - un parc pentru comunitate*, organizat de Asociația Oberliht - Chișinău, Republica Moldova.
- Coordonator atelier educativ de auto-construcție *În trecere*, echipamente temporare în spațiul public, găzduit de galeria tranzit.ro, Iași, România.
- 2013**
- Coordonator atelier educativ și participativ de auto-construcție *În curtea școlii*, echipamente multifuncționale, parte dintr-o acțiune coordonată de Asociația Komunitas în cadrul evenimentului *Zilele Educației Nonformale*, București.
 - Coordonare atelier educativ și participativ de auto-construcție *Ateliere Publice*, echipamente multifuncționale, parte a proiectului *Locul meu de întâlnire, un loc altfel, Punte 2013*, Sinaia, România.
 - Coordonare atelier educativ și participativ de auto-construcție *Cutia cu Scule*, echipament mobil, în cadrul festivalului urban *Street Delivery #8* organizat de Ordinul Arhitecților din România și Fundația Cărturești, București, România.
 - Coordonare atelier educativ de auto-construcție *Spații Intermediare*, organizat de Raum fur urbane Experimente, Kassel, Germania.
 - Coordonare atelier educativ *Spații Recuperate*, în cadrul proiectului *Centrul Civic al Chișinăului - dincolo de liniile roșii*, organizat de Asociația Oberliht, Chișinău, Moldova.
 - Coordonare atelier educativ de auto-construcție *Parc mobil (implementare)*, organizat de ASTA pentru *Zilele Arhitecturii*, Cluj.
 - Coordonare atelier educativ de auto-construcție *Spații de Reprezentare* în cadrul *StudentFest 2013*, organizat de Asociația de la 4 (Asociația Studenților Arhitecți), Timișoara, România.
- 2012**
- Coordonare atelier educativ de auto-construcție *Privește Apa*, echipamente publice, parte din proiectul *Plug to Nature. Strategies for re-conquering the urbanity*, curator Alina Șerban, București, România.
 - Coordonator atelier educativ de auto-construcție *Extindere Apartament*, extinderea instalației *Apartament* a artistului Ștefan Rusu, parte din proiectul *SPACES: Centrul Civic Chișinău - cinema în aer liber*, Asociația Oberliht, Chișinău, Republica Moldova.
 - Coordonator atelier de auto-construcție *Passage x*, instalație temporară într-un pasaj subteran, în cadrul proiectului *Undergo. The Parallels* - organizat de GeoAIR, Tbilisi, Georgia.
 - Coordonator amenajare și activare *Baia Publică*, piscină temporară, în cadrul festivalului urban *Street Delivery #7*, organizat de Ordinul Arhitecților din România și Fundația Cărturești, București, România.
 - Coordonator atelier educativ *Parc obil (concept)*, organizat de ASTA pentru *Zilele Arhitecturii 2013*, Cluj, România.
 - Coordonare ateliere participative și programare *Locul meu altfel: după blocuri*, în cadrul proiectului *Locul meu de întâlnire, un loc altfel - Punte 2013*, organizat de Asociația Sinaia-Athis-Mons, Asociația de Arhitectură Sinaia-Bușteni-Azuga, Asociația Grenoble-Isère-Roumanie, Asociația Prahova Excelsior și Primăria Sinaia, Sinaia, România.
- 2011**
- Coordonator design *Kit pentru conferințe mobile*, instalație mobilă *pop-up*, în cadrul Arhitectura.6, organizată de Ordinul Arhitecților din România filialele BV-CV-HG, SB-VL și MS, Brașov, România.
 - Coordonator atelier educativ de auto-construcție *Sforile și Cabina Călătoare*, echipamente publice, în cadrul workshopului *Urban Divan*, curator Jaroslav Sedlak, organizat de Asociația 4AM și House of Arts, Brno, Republica Cehă.
 - Coordonator amenajare și activare *Parcul Circului*, intervenții urbane, în cadrul festivalului de artă urbană *off spaces*, inițiat de espace temporaire, Art Contemporain dans L'Espace Public, Geneva, Elveția.
 - Coordonator amenajare și activare *Piramida lui Garguromin*, instalație temporară multifuncțională, în cadrul festivalului urban *Street Delivery #6*, organizat de Ordinul Arhitecților din România și Fundația Cărturești, București, România.
 - Coordonare amenajare și programare *re: start*, program public și

- instalație temporară, în cadrul Balului Arhitecturi 2011, organizat de Ordinul Arhitecților din România împreună cu Primăria Sinaia, Sinaia, România.
- 2010** ▪ Coordonare design *Totemul*, echipament public, în cadrul festivalului urban *Street Delivery #5*, organizat de Ordinul Arhitecților din România și Fundația Cărturești, București, România.
- 2009** ▪ Coordonare design *Generatorul*, echipament public multifuncțional, în cadrul proiectului *Magic Blocks*, organizat de Zeppelin, București, România.
- Coordonare design *Banca de Litere*, echipament public multifuncțional, în cadrul festivalului urban *Street Delivery #4*, organizat de Ordinul Arhitecților din România și Fundația Cărturești, București, România.
- 2008** ▪ Coordonare design *Pomul cu Vrăbii*, instalație temporară, în cadrul expoziției *Ars Telefonica*, curatori Alina Șerban, Anca Benera, Arnold Estefan și Cătălin Rulea, proiect conceput și organizat de Centrul De Introspecție Vizuală/ Asociația pepluspatru, București, România.

EXPOZIȚII

- 2024** ▪ *Harta Bibliotecilor de Cartier*, în cadrul expoziției *În căutarea bibliotecilor de mâine*, Biblioteca Națională a României, București.
- 2023** ▪ *Drawing as Practice*, în cadrul expoziției *The Territory Is Not the Map*, curator Michael Baers, galeria Salonul de proiecte, București, România.
- 2016** ▪ *Situația propusă. situația existentă*, în cadrul expoziției *Uzina de fapte și alte povestiri (nemărturisite)*, curator Alina Șerban, galeria Salonul de Proiecte, București, România.
- 2015** ▪ *Evicting the Ghost*, în cadrul expoziției *Last Sighting*, curator Bettina Klein, galeria DAAD, Berlin, Germania.
- *Intermediary places. intermediary uses*, în cadrul expoziției *From confirmation to challenging. Artistic practices in the public spaces*, curator Judit Balko, organizată de Asociația Volum Art, Muzeul Național de Artă Contemporană, București, România.
- 2014** ▪ *Beyond the red lines*, curator Vladimir Us, Studio / FKSE, Budapesta, Ungaria.
- *The art of urban practice / neighborhood and expertise*, curatori Margarethe Makovec & Anton Lederer, organizată de <rotor> association și House der Architektur, Graz, Austria.
- *Baia Publică*, în cadrul expoziției *Shared Cities*, Premiul European pentru Spațiu Public 2014, Centrul de Cultură Contemporană Barcelona (CCCB), Barcelona, ES (itinerată în Barcelona, ESP; Praga, CZ; Londra, UK; Lisabona, PT; Porto, PT; Bordeaux, FR; Szczecin, PL; Helsinki, FI; Miami, USA).
- *The hour broadcast (versiunea 2)*, împreună cu Apparatus 22 și SillyConductor, în cadrul expoziției *A few grams of red, yellow, blue. new romanian art*, Ujazdowski Castle, Centre for Contemporary Art, Varșovia, Polonia.
- 2013** ▪ *Piețele Universității*, în cadrul expoziției *Planning for protest*, asociația Triennalei de Arhitectură 2013, Lisabona, Portugalia.
- *Pavilionul româniei la bienala de artă de la veneția 2009*, în cadrul expoziției *In This Pavilion One Can See Art*, curator Daria Ghiu, galeria tranzit.ro/ București, România.
- *The hour broadcast*, în cadrul bienalei *The Project Biennial of Contemporary Art, D-0 ARK Underground*, curatori Basak Senova și Branko Franceschi, Konjic, Sarajevo, Bosnia și Herțegovina.
- *The in between city (notes from a laboratory of circumstances)*, în cadrul evenimentului *Transposed Order*, curator Helena Holmberg, găzduit de IASPIS Open House, Stockholm, Suedia.
- 2012** ▪ *KM. 0 - Machetă de lucruri și întâmplări*, în cadrul expoziției *KM. 0 Reprezentare și repetiție a Pieței Universității*, curator Raluca Voinea, galeria tranzit.ro/ București, România.
- *Evacuarea fantomei. Arhitecturi ale supraviețuirii*, în cadrul expoziției *e.cités / București / Transitions Urbaines*, curatori Irina Cios și Dimitri

- Konstantinidis, Centre Wallon d'Art Contemporain La Chataigneraie, Liege, Belgia.
- 2011**
- *Evacuarea fantomei. Arhitecturi ale supraviețuirii*, în cadrul expoziției *e.cités / București / Transitions Urbaines*, curatori Irina Cios și Dimitri Konstantinidis, Muzeul de Artă Modernă, Saint Etienne, Franța.
 - *Sar: bucurești*, în cadrul expoziției *Balkans Unlimited?*, curatori Ljubo Georgiev și Hans Ibelings, Sofia Architecture Week, Sofia, Bulgaria.
 - *Evacuarea fantomei. Arhitecturi ale supraviețuirii*, în cadrul expoziției *e.cités / București / Transitions Urbaines*, curatori Irina Cios și Dimitri Konstantinidis, Espace Apollonia, Strasbourg, Franța.
- 2009**
- *Generatorul*, în cadrul expoziției *Magic Blocks*, expoziție organizată de Asociația Zeppelin, Muzeul Țăranului Român, București, România.
- 2008**
- *Transfer Brezoianu*, în cadrul expoziției TUB – Trans Central București, în cadrul Anualei de Arhitectură, Sala Dalles, București, România.
 - *Pomul cu vrăbii*, în cadrul expoziției *Ars Telefonica*, curatori Alina Șerban, Anca Benera, Arnold Esteban și Cătălin Rulea (Centrul de Introspecție Vizuală), București, România.

COFERINȚE PROFESIONALE ȘI ACADEMICE, CONGRESE ȘI ALTE PARTICIPĂRI

- 2024**
- *Masă Rotundă: Ascunse în București*, în cadrul expoziției cu același nume, Galeria Centrului Expozițional Documentar, UAUIM, București, România.
 - *În spatele Raftului. În căutarea bibliotecilor de mâine*, în cadrul expoziției cu același nume organizată la Biblioteca Națională a României.
 - *Reprezentările Orașului Socialist. Narațiuni și perspective*, în cadrul *Festivalul de Film UrbanEye*, București, România.
 - *Discreet Commoning by the Bloc*, în cadrul conferinței internaționale *Triennale Moderne, Modern Housing postwar – Cities of Tomorrow?*, Halle, Germania.
 - *Viața în Buclă: Proiectare și Utilizare*, tur ghidat prin cartierul Drumul Taberei, în cadrul proiectului *Oraș în Buclă*, curatoare Raluca Paraschiv și Iris Ordean, București, România.
 - *Discreet Commoning by the Bloc*, în cadrul lansării cărții *Urban Commons Handbook*, găzduită de Ordinul Arhitecților din România la Casa Mincu, București, România.
 - *OPEN Garage*, Sheffield School of Architecture, UK.
 - *Cvartal*, interviu în filmul documentar realizat de Dash films și Studio Zona, București, România.
 - *Istoriile Orașului*, interviu în emisiunea realizată de Luciana Stelian, TVR.
- 2023**
- *Garaj DESCHIS și Harta Bibliotecilor de Cartier*, în cadrul podcastului *De Vorbă în Bibliotecă*, coordonat de Ordinul Arhitecților din România.
 - *Gardens by the Bloc* (virtual), în cadrul *New Town Day*, organizat de International New Town Institute, Rotterdam, Olanda.
 - Participant la dezbaterile din cadrul *Festivalul de Film UrbanEye*, București, România.
 - *Harta Bibliotecilor de Cartier* (virtual), în cadrul *Pitch Day*, organizată în cadrul *Anualei de Arhitectură* București, România.
 - *OPEN Garage*, în cadrul proiectului *Wonderland*, București.
 - *Harta Bibliotecilor de Cartier*, interviu în cadrul emisiunii *De ce-aș citi?*, realizator Tudor Călin Zarojanu, TVR.
 - *Garaj DESCHIS*, în cadrul *New European Bauhaus LAB*, organizat de The Institute, București, România.
 - *Harta Bibliotecilor de Cartier*, găzduită de Biblioteca Metropolitană București, România.
 - *Harta Bibliotecilor de Cartier*, în cadrul dezbaterii *KineDok*, în cadrul festivalului de film documentar *One World Romania* ediția 16, găzduită de Filiala Dimitrie Cantemir a Bibliotecii Metropolitane București.
 - *Garaj DESCHIS*, în cadrul *Meta Day*, găzduită de galeria *Sandwich Offspace – Atelierele Malmaison*, București, România.

2022

- *Gardens by the Bloc* (virtual), în cadrul *Assembling social conditions of sustainability through urban gardening*, workshop organizat de University of Gothenburg, Suedia.
- Tur ghidat prin cartierul Berceni, parte din seria *Detururi*, organizate în cadrul festivalului *After x Image*, București, România.
- *Garaj DESCHIS și Bătător PLUS* (virtual), în cadrul *Pitch Day*, organizată în cadrul *Anualei de Arhitectură* București.
- *Garaj DESCHIS* găzduit de Centrul de Cultură Arhitecturală, Uniunea Arhitecților din România, București, România.
- *Ce e de păstrat la oraș?* Interviu clip promovare *Festival de Film Urbaneye*.
- *Spatial Practice* (virtual), în cadrul atelierului coordonat de Cristian Ștefănescu, Bergen School of Architecture, Bergen, Norvegia.
- *Școala de Oraș și Garaj DESCHIS*, în cadrul *Cultural Management Academy*, Chișinău, Republica Moldova.
- *Garaj DESCHIS și Harta Bibliotecilor de Cartier*, în cadrul *Conferinței Naționale a Bibliotecarilor*, găzduită de Biblioteca Județeană Tîrgu-Jiu.
- *Garaj DESCHIS și Harta Bibliotecilor de Cartier*, în cadrul *Formului Medierii Culturale*, găzduit de Centrul Cultural Clujean, Cluj, România.
- *Harta Bibliotecilor de Cartier* (virtual), în cadrul *Zilei Bibliotecarului*, organizată de Biblioteca Metropolitană București, România.
- *Informal practices of managing communal spaces in the (post)socialist housing neighbourhoods*, în cadrul conferinței *Informal practices in Southeast Europe*, organizată de Institute for the Recent History of Serbia, Belgrad, Serbia.
- *Garaj DESCHIS și Harta Bibliotecilor de Cartier* (virtual), în cadrul *Occupy Library*, București, România.
- Tururi ghidate prin cartierul Drumul Taberei, organizate în cadrul proiectului *Grădinile comunitare din Drumul Taberei*, coordonat de Iscoada, București, România.
- Interviu despre *Harta Bibliotecilor de Cartier*, în cadrul emisiunii *Timpul Prezent*, realizată de Matei Martin și Adela Greceanu la Radio Romania Cultural.

2021

- *Garaje la Bloc* (virtual) în cadrul dezbaterilor găzduite de *Festivalul de Film UrbanEye*, București, România.
- *Civic Library*, în cadrul dezbaterilor în cadrul *Convenției Faro*, găzduit de Nod Makerspace, București România.
- *Urbanism Participativ* (virtual), în cadrul dezbaterii *Proiectul Liniei – Masă Rotundă*, organizată de Urbanizehub, București, România.
- *Oras re-imaginat*, dezbatere organizată de Arcub, București.
- Dezbatere cu ocazia lansării cărții *Forma Urmează Situației*, de Silviu Medeșan, găzduită de OAR, la Casa Mincu, București, România.
- *Garaj DESCHIS* (virtual), în cadrul conferinței *Agriculture for Life. Life for Agriculture*, organizată de Universitatea de Științe Agronomice și Medicină Veterinară, București, România.
- *Reclaiming Civic Spaces* (virtual), găzduită de Sheffield School of Architecture, UK.

2020

- *Balcoane* (virtual), în cadrul dezbaterilor găzduite de *Festivalul de Film UrbanEye*.
- *Împreună pentru Tranziție Ecologică* (virtual), găzduită de Anuala de Arhitectură București, România.
- *Școala de Oraș* (virtual), în cadrul conferinței *Urban Landscapes for Greener Cities*, organizată de Universitatea de Științe Agronomice și Medicină Veterinară, București, România.
- *Cunoașterea și Orașul: rolul educației* (virtual), în cadrul BETA – Bienala de Arhitectură Transilvania, Timișoara, România.
- Dezbatere *Dezvoltare Durabilă* (virtual), organizată de Green Mogo, Mogoșoaia, România.
- *Library on Stage* (virtual), în cadrul London Festival of Architecture, UK.
- *Casa, strada și cartierul Covidei* (virtual), în cadrul expoziției *Spații Apropriate*, găzduită de Salonul de Proiecte, București, România.
- *City School* (virtual), *special lecturer* în cadrul atelierului de proiectare

- Central Saint Martins, University of the Arts London, UK.
- 2019
 - *Școala de Oraș* (virtual), în cadrul conferinței *Ne Vedem Joi*, organizată de ASTA, Cluj, România.
 - *Reclaiming the Civic Commons in the ex-socialist city* (virtual), în cadrul *AHRA 2020: Housing and The City*, at University of Nottingham, UK.
 - *Mapping the Intermediary Bucharest*, în cadrul *AHRA Annual PhD Student Symposium*, at the University of Manchester, UK.
 - *Bucharest' collective housing neighbourhoods and their emergent civic institutions*, în cadrul *AHRA 2019: Architecture & Collective Life*, at Dundee University, UK.
 - *Reclaiming the Intermediary City*, în cadrul *Manifesto/s: SSoA 2019 PhD Research Conference*, at Sheffield School of Architecture (SSoA), UK.
 - 2018
 - *Reclaiming the intermediary city*, în cadrul *Manifesto/s: SSoA 2018 PhD Research Conference*, at Sheffield School of Architecture (SSoA), UK.
 - *Către o practică spațială angajată: lecția artei*, în cadrul proiectului *Sandwich Moves the Center - Construcție Culturală Periferică*, Galeria Sandwich, București, România.
 - *Școala de Oraș*, în cadrul sesiunii *Activare urbană prin practici participative*, organizată în cadrul proiectului *Academia Europeană pentru Participare*, București, România.
 - 2017
 - *studioBASAR*, în cadrul *Departure Talk 1: Designing Business* din cadrul *Vienna Design Week*, Viena, Austria.
 - *Activarea instituțiilor civice alternative*, în cadrul simpozionului internațional *Open Source Urban Resilience*, Sheffield, UK.
 - 2016
 - *Școala de Oraș*, în cadrul conferinței *The Bedford Tapes: Recording the Emerging Generation*, Architectural Association, London, UK.
 - *Piețele Universității*, în cadrul expoziției *This is a set-up*, MNAC (Muzeul Național de Artă Contemporană), București, România.
 - *Social Craftsmanship*, în cadrul proiectului *Architecture without constructions* organizat de Asociația Solitude Project, galeria tranzit.ro, București, România.
 - *Locuri intermediare. folosiri intermediare*, în cadrul *Seminare Europeen: Les Mobilisation Citoyenne autour les communs urbains & jacheres industrielles*, organizat de Interphaz și CNRS, Lille, Franța.
 - *În acțiune: în căutarea orașului intermediar*, în cadrul proiectului *Practici actuale de arhitectură și urbanism tactic*, organizat de Asociația Oberliht, Chișinău, Republica Moldova.
 - *Locuri intermediare. folosiri intermediare*, în cadrul expoziției *Last Sighting*, daadgalerie, Berlin, Germania.
 - 2015
 - *Locuri intermediare. folosiri intermediare*, în cadrul *One Architecture Week*, Plovdiv, Bulgaria.
 - *Locuri intermediare. folosiri intermediare*, în cadrul festivalului *Days of Architecture DA 2015*, Sarajevo, Bosnia și Herțegovina.
 - 2014
 - *Practica spațiului public*, în cadrul proiectului *Centrul Civic al Chișinăului*, organizat de Asociația Oberliht, Chișinău, Republica Moldova.
 - *Orașul Intermediar*, în cadrul conferinței *What's going on? New Dynamics of Public Space*, curator Matevž Čelik, organizată de Muzeul Arhitecturii și Designului în cadrul Bienalei de Design, Ljubljana, Slovenia.
 - *Practica spațiului public*, în cadrul conferinței *City Acupuncture FORUM, Emerging practices for urban redesign*, organizată de Societatea Arhitecților din Zagreb împreună cu Cultural Front Belgrade, Public Room Skopje, Public Room Sarajevo și Societatea Arhitecților din Split, Zagreb, Croația.
 - 2013
 - *In between bucharest* - în cadrul programului *Future City. Colloquium on the practice of urban development*, organizat de Technische Universität Wien și urbanfuture.lab, Viena, Austria.
 - *București: city in between*, în cadrul seminarului *From the Public to the Common*, organizat de studioBASAR și atelier d'architecture autogeree

- și găzduit de Institutul Cultural Român, Stockholm, Suedia.
- *Arhitecturi ale supraviețuirii*, în cadrul evenimentului *Architecture as Catalyst?*, în cadrul expoziției *Knitting House*, Arkitekturmuseet, Stockholm, Suedia.
 - *In between*, în cadrul evenimentului *Transposed Order - Open House Spring 2013*, produs de Helena Holmberg la IASPIIS (Swedish Visual Arts Fund International Program), Stockholm, Suedia.
- 2012**
- *In between bucurești*, în cadrul *Architecture Seeks Society* din cadrul *Sofia Architecture Week*, Sofia, Bulgaria.
 - *Program public*, în cadrul seriei de conferințe *Seri(i)le D'Arc*, Timișoara.
 - *Mobilitate*, în cadrul seriei de conferințe *Ne Vedem Joi*, FAU Centrala (Facultatea de Arhitectură), Cluj, România.
 - *Jocuri și concursuri*, în cadrul simpozionului *Concursul pentru spațiul public*, organizat de Ordinul Arhitecților din România filiala Transilvania, Muzeul de Etnologie, Cluj, România.
 - *In between bucurești*, în cadrul programului de rezidență *SPACES: Chișinău Civic Center - open air cinema*, organizat de Asociația Oberliht, Casa Zemstvei, Chișinău, Republica Moldova.
 - *In between bucharest*, în cadrul seriei de conferințe *Karakoy Talks*, organizată de Superpool, Istanbul, Turcia.
 - *In between bucharest*, în cadrul seriei de conferințe *sub.40 - the 4th edition*, Universităt Kassel, DIY Lab, Kassel, Germania.
- 2011**
- *re:start*, în cadrul *Take back your city!* Conferința Națională de Educație Urbană, organizată de Asociația Komunitas și Asociația ATU, Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”, București, România.
 - *Spațiul Comunitar*, Facultatea de Arhitectură, Cluj, România.
 - *Provincia: pas cu pas*, în cadrul Brașov Architecture Week, organizată de Ordinul arhitecților din România filiala BV-CV-HG, Brașov, România.
 - *Sar: city in between*, în cadrul proiectului *Offcity*, Pardubice, Republica Cehă.
 - *Sar: city in between*, în cadrul atelierului *Urban Divan*, curator Jaroslav Sedlak și organizat de Asociația 4AM și House of Arts, Brno, Republica Cehă.
 - *Sar: city in between*, în cadrul evenimentului *Alternative Architecture - four conversations and two lectures*, organizat de economy, raumlaborberlin și testbedstudio, Arkitekturmuseet, Stockholm, Suedia.
 - *Sar: city*, în cadrul seriei de conferințe *Laboratoire Urbaine Participatif*, organizat de atelier d'architecture autogeree, Paris, Franța.
- 2010**
- *București: stare de incertitudine*, în cadrul lansării cărții *Evacuarea Fantomei. Arhitecturi ale supraviețuirii*, organizat de studioBASAR și Alina Șerban, Centrul de Introspecție Vizuală, București, România.
 - *Sar: city*, un eveniment organizat de Asociația Oberliht, Universitatea Tehnica, Facultatea de Arhitectură, Chișinău, Republica Moldova.
 - *Sar: city*, în cadrul evenimentului 4x6, organizat de *Slobodne veze/ Loose Associations* și DAZ, Zagreb, Croația.
 - *Strategii de intervenție*, în cadrul Anualei de Arhitectură, București, România.
- 2009**
- *Sar: city*, în cadrul evenimentului *Performative Architecture: Agents and emergent architectural practices*, organizat de Centrul de Introspecție vizuală, București, România.
 - *Sar: public*, în cadrul seriei de conferințe *Makondo*, București, România.
 - *Sar: city*, în cadrul seriei de conferințe *Zeppelin*, KLUDIstudio, București, România.
- 2008**
- *Evacuarea Fantomei*, în cadrul evenimentului *New Bucharest Market* din cadrul London Festival of Architecture, Institutul Cultural Român, Londra, UK.
 - *Evacuarea Fantomei*, în cadrul evenimentului *Shack and the City - new poverty in and out of Eastern Europe*, organizat de Ordinul Arhitecților din România în cadrul Congresului XXIII al Uniunii Internaționale a Arhitecților XXIII, Torino, Italia.

2007

- *Evacuarea Fantomei*, în cadrul expoziției *Architectures of Survival*, curatoriată de Komplot, Sparwasser Gallery, Berlin, Germania.
- *Evacuarea Fantomei*, în cadrul expoziției *The Exhibition You Deserve*, curatoriată de Komplot, Dubrava Cultural Center - Zagreb, Croația.
- *Introducing studiobasar*, în cadrul evenimentului *The Invisible Transfer of Signals*, organizat de Dragoș Olea, Institutul Cultural Român, Londra, UK.
- *The good, the bad and the usual city*, tur ghidat și discuție în cadrul Steiricher Herbst festival, Graz, Austria.

2006

- *studiobasar, o scurtă istorie vizuală*, parte a instalație artistice a lui Tobias Sternberg installation *Non in musaeo fit ars*, din cadrul Bienalei Tinerilor Artiști, București, România.
- *Generația 2000, arhitectură*, interviu radio de Oana Tănase pentru Radio România Cultural.

ABILITĂȚI ȘI COMPETENȚE:

PERSONALE

ARTISTICE

SOCIALE ORGANIZATORICE

TEHNICE

Observație, evaluare, creativitate, analiză, sinteză și comunicare.
Desen, grafică, literatură, instalație, proiectare arhitectură, urbanism și design.
Lucru în echipa, comunicare, abordare interdisciplinară.
Coordonare cercetare, teren, echipe de lucru, management de proiect, organizare de workshopuri educaționale, participative și de auto-construcție, ateliere și evenimente culturale, comunitare și civice.
Utilizator de Windows și de programe de birotică și de grafică (Microsoft Office, AutoCad, Adobe Photoshop, Indesign, Sketchup).

LISTA DE PUBLICAȚII

2022

CĂRȚI

- Membru al *Urban Commons Research Collective* (autori) - *Urban Commons Handbook*, publicată de dpr-barcelona, în parteneriat cu University of Sheffield, ISBN 978-84-124942-1-1, Barcelona, Spania.
- Vlad Cătună, Cristi Borcan și Alex Axinte (autori) - *Centrul Comunitar Tei* (online), București, România.
- Miruna Tîrcă, Alex Axinte și Cristi Borcan (ed) - *Spații urbane în acțiune. activare comunitară în cartierele de blocuri din București*, în cadrul proiectului Spații Urbane în Acțiune, coordonat de Asociația Komunitas, tranzit.ro/București, ISBN 978-973-0-20353-0, București, România.
- Alex Axinte, Cristi Borcan (autori) - *Evacuarea Fantomei. Arhitecturi ale Supraviețuirii*, Alina Șerban (ed), P+4 Publications, ISBN 978-973-0-09406-0, București, România.

2023

CAPITOLE ÎN CĂRȚI

- Alex Axinte – *Rituals of Living Together*, în *Radical Rituals*, o publicație *forty five degrees*, Elise Misao Hunchuck (ed), ISBN 978-606-95055-6-4, București: PUNCH.
- Alex Axinte – *Spaces of (latent) Commoning*, in *Kilobase Bucharest (A-Z)*, Sandra Demetrescu, Dragoș Olea (eds), ISBN 978-606-95055-1-9, București: Punch.

2020

- Alex Axinte, Cristi Borcan – *Interviu în Contested Spaces. Contested Projects*, parte din proiectul de cercetare TRACES, Cristina F. Colombo și Jacopo Leveratto (eds), ISBN: 978-88-6242-483-7 Siracusa: Lettera Ventidue.

2019

- Alex Axinte, Cristi Borcan - *Către o practică intermediară și Sinaia: stațiune și cartier*, în *Shrinking Cities in Romania, Vol. 2: Responses and Interventions*, pp. 280-289, Ilinca Păun Constantinescu (ed), ISBN 9783869223650 (World Edition), ISBN 9786069044056 (Romanian Edition), Berlin: Dom publishers, București: Editura MNAC.
- Alex Axinte, Cristi Borcan - *New Commons for Europe*, pp. 60-97 - serie de interviuri și transcrieri de discuții, Flavien Menu (ed), ISBN 9783959052061, Leipzig: Spector Books.

2017

- Alex Axinte, Cristi Borcan - *In action: searching for the in between city*, pp. 285-298, în *The Social (Re)Production of Architecture*, Doina

- Petrescu și Kim Trogal (eds), ISBN 978-1-138-85949-4, Routledge: UK&US.
- Alex Axinte, Cristi Borcan - *situația propusă. situația existentă. centrul civic ploiești: machetă de fapte și întâmplări*, pp. 32-45, în *Uzina de fapte și alte povestiri (nemărturisite)*, Alina Șerban (ed), ISBN 978-973-0-25382-5, București: P+4 Publications.
 - Alex Axinte, Cristi Borcan - *Cartier de București*, în *Cartier de București*, Vlad Cătună (autor) în cadrul proiectului *Spații Urbane în Acțiune*, ISBN 978-973-0-18806-6, București, România.
 - 2016** ▪ Alex Axinte, Cristi Borcan - *Lucrări publice. Re-branșarea comunității din cartierele dormitor*, pp. 53-59, 131-138, în *cARTier*, Laura Panait și Silviu Medeșan (eds), ISBN 978-606-8265-47-6, Cluj: IDEA Design & Print Editură.
 - 2013** ▪ Alex Axinte, Cristi Borcan - *Piețele Universității*, în *Planning for Protest*, un proiect asociat Trienalei de Arhitectură de la Lisabona, Portugalia.
 - 2012** ▪ Alex Axinte, Cristi Borcan - *Arheologia viitorului sau despre inundarea orașului post-utopic*, pp. 91-103, articol și prezentarea proiectului (împreună cu Alec Bălășescu, Doru Ruști, Ana Vlad și Adi Voicu) în *Orașul Posibil. In(ter)venții în spațiul urban postcomunist*, Ina Stoian și Daniela Calciu (eds), ISBN 978-606-8437-16-3, Cluj: Editura Tact.
 - Alex Axinte, Cristi Borcan - *Recurs la arhive*, pp. 149-153, în *Fondul documentar de arhitectură din România. Raport preliminar de politică culturală*, Mirela Duculescu (ed), ISBN 978-973-1872-19-3, București: Editura Simetria.
 - Alex Axinte, Cristi Borcan - *Noi și ei*, în *De la Casa Scânteii la Casa Poporului. Patru decenii de arhitectură în București, 1945-1989* de Alexandru Panaitescu, ISBN 978-973-1872-27-8, București: Editura Simetria.
 - 2011** ▪ Alex Axinte, Cristi Borcan – *Between*, în *Kilobase Bucharest A-H* realizată cu ocazia expoziției *Image to be projected until it vanishes*, curatoriată de Mihnea Mircan la Museion - Muzeul de artă modernă și contemporană Bozen/ Bolzano, Ioana Nemeș și Dragoș Olea (eds) - ISBN 9788896501450, Bolzano, Italia.
- ARTICOLE ÎN REVISTE, CATALOAGE, ALTE PUBLICAȚII, RECENZII**
- 2025** ▪ Alex Axinte – *Discreet Commoning by the Bloc* (in print), in the catalogue of “ETOM NEB Conference” on “Modern Housing postwar – Cities of Tomorrow, Halle, Germany.
 - Alex Axinte, Carmen Rafanell, Bogdan Iancu - *Commoning the Gardens by the Bloc. Informal gardening practices in the collective housing districts of a post-socialist city* (under review), in *Environmental Sociology*, Taylor&Francis.
 - Petrescu, Doina. Axinte, Alexandru. Medeșan, Silviu - *Design-supported urban commons in collective housing estates in Eastern and Western Europe* (under review), in *Architecture and Culture*, Taylor&Francis.
 - 2024** ▪ Alex Axinte – *Gardens by the Bloc* (în print), revista *Kajet* nr.06/2024.
 - Alex Axinte – *Școala de Oraș. Cunoașterea pentru punerea în comun*, în revista *Arta* nr.68-69/ 2024, București, România.
 - Alex Axinte – *La Garaje*, în revista *Arhitectura* nr.3-4/2024, București, România.
 - *Garaj DESCHIS* – în *760 Împreună*, în revista *Arhitectura* nr.1-2.
 - Alex Axinte, Alexandru Vârtej – *Biblioteca Noastră*, în *scena9* (online).
 - 2023** ▪ Alex Axinte, Doina Petrescu – *Commoning Bucla (the Loop) with Conviviality*, în studii în *Istoria și Teoria Arhitecturii* - sITA, București: Editura Universitară „Ion Mincu”, București, România.
 - Alex Axinte, Claudia Șerbănuță – *Spre un spațiu de locuire pentru fiecare dintre noi. Prima oprire: biblioteca publică*, în revista *Golan* nr.8, București, România.
 - Alex Axinte, Cristi Borcan - *Pentru democratizarea arhitecturii*, în revista *Zeppelin* nr.169, București, România.
 - Recenzie de proiect - *Garaj DESCHIS*, în revista *Igloo*, nr.212.

- 2022**
- Alex Axinte, Cristi Borcan – *Bătător Plus*, în revista Zeppelin nr.168.
 - Alex Axinte, Carmen Rafanell și Bogdan Iancu - *Grădinile comunitare din Drumul Taberei*, în *Iscoada* (online).
 - Alex Axinte - *Ograda lui Luca și căutarea echilibrului pierdut*, în cadrul proiectului *Cultures 4 Resilience* (online).
 - Alex Axinte - *Garaj DESCHIS. O cameră suplimentară în Buclă*, în Zeppelin nr.165, București, România.
 - Alex Axinte – *În Casă, la Cort*, în revista *Secolul XXI*, nr.4-6, București, România.
 - Alex Axinte, Alexandru Vârtej – *Harta Bibliotecilor de Cartier din București*, în cadrul proiectului *București Civic-Public*, editată cu sprijinul Ordinului Arhitecților din România, București, România.
- 2021**
- Alex Axinte – *Garaje la Bloc*, în cadrul proiectului *La Garaje*, coordonat de Centrul de Fotografie Documentară (online).
 - Alex Axinte – *Firme la Bloc*, în cadrul proiectului coordonat de Graphic Font (online).
 - Alex Axinte, Bogdan Iancu, Ioana Tudora, Diana Culescu – *Harta Practicilor Colective din Drumul Taberei, zona Buclă*, în cadrul proiectului *Garaj DESCHIS*, editată cu sprijinul Ordinului Arhitecților din România, București, România.
- 2020**
- Alex Axinte, Noelia Botana, Tom Moore, Doina Petrescu, Lara Scharf - *The Citizens, the University and the City*, în catalogul BETA – *Bienala de Arhitectură Transilvania, Timișoara, România*.
 - Alex Axinte – *La masă*, în *Blog Sahia Vintage* (online).
 - Alex Axinte – *În Casă, la Cort*, în revista *Zeppelin* nr.158, București, România.
- 2018**
- Alex Axinte, Cristi Borcan - *Towards an intermediary practice*, în *AD Magazine* vol. 88, Londra, UK.
 - Alex Axinte, Cristi Borcan – *Către o practică angajată*, în revista *Arhitectura* nr.2-3, București, România.
 - Alex Axinte, Cristi Borcan – *Interviu*, în revista *Arhitext*, nr.257.
- 2017**
- Alex Axinte, Cristi Borcan - *Școala de oraș 2016-2017: reconstruirea spațiului public la bloc*, în revista *Zeppelin*, nr.147, București, România.
 - Alex Axinte, Cristi Borcan - *Școala de oraș 2015-2016: biblioteca din militari*, în revista *Zeppelin*, nr.145, București, România.
 - Recenzie de proiect - *Către o educație angajată: Școala de Oraș 2015-2017*, în revista *Arhitext*, nr.251.
- 2016**
- Alex Axinte, Cristi Borcan - *Lucrări Publice*, publicația *BiblioHUB*, editată de *Collective East*.
- 2015**
- Alex Axinte, Cristi Borcan - *În acțiune: în căutarea orașului intermediar*, în *Mosaic of the City*, editată de *CSM / Foundation Centre for Contemporary Art*, Kiev, Ucraina.
 - Alex Axinte, Cristi Borcan – *Acumulatorul Urban Mobil*, în revista *Arhitectura*, nr.1, București, România.
 - Alex Axinte, Cristi Borcan - *Intermediary Bucharest*, în *Atlantis Magazine*, nr.25, Delft, Olanda.
 - Alex Axinte, Cristi Borcan – *Cercetare Intuitivă* în în revista *Arhitectura*, nr.2, București, România.
 - Alex Axinte, Cristi Borcan - *Școala în acțiune*, în revista *Zeppelin*, nr.134, București, România.
 - *Baia Publică în Orașul european: lecții din premiul european pentru spațiul public*, publicat de Centrul de Cultură Contemporană Barcelona, ISBN 978-3-03778-474-7, Zurich: Lars Müller Publishers.
- 2014**
- Alex Axinte, Cristi Borcan – *Interviu*, în revista *Zeppelin*, nr.122, București, România.
 - Alex Axinte, Cristi Borcan – *Interviu*, în revista *Arhitext*, nr. Autumn.
 - Recenzie de proiect - *Șase curți la bloc*, în revista *Arhitectura*, nr.3.
 - Recenzie de proiect - *Spații Urbane în Acțiune, Urban Dream Scape*, în revista *Zeppelin*, nr.127.
 - *Passage X* – în *Spaces - cultural public sphere in armenia, georgia, moldova and ukraine*, parte a proiectului *Spaces - Sustainable Public Areas for Culture in Eastern Countries*, Natasa Bodrozic și Nini

- Palavandishvili (eds), ISBN 978-3-99028-425-4, Weitra: Verlag Bibliothek der Provinz.
- 2013**
- *The Hour Broadcast* - în *The Project Biennial of Contemporary Art D-O Ark Underground*, Sarajevo-Konjic, realizată împreună cu Apparatus 22, Basak Senova (ed), publicat de Association Biennial of Contemporary Art, ISBN 978-9958-0966-0-0, Sarajevo, Bosnia și Herțegovina.
- 2012**
- Alex Axinte, Cristi Borcan - *In between bucurești*, în *Soft Utopias* coordonat de Atelier MASS pentru revista Arhitect nr. 4/ 2012 (224), București, România.
 - Alex Axinte, Cristi Borcan - *Câteva adevăruri simple. Dintr-o conversație cu Yona Friedman, arhitect și pionier* (interviu video), Paris, Franța.
 - Alex Axinte, Cristi Borcan – *In Between Bucharest*, în revista Arhitect, nr.224.
 - Recenzie de proiect - *Spațiul Public Central Râmnicu Vâlcea*, în revista Zeppelin, nr.106.
 - Recenzie de proiecte - *Evacuarea Fantomei, Banca de Litere, Sforile din Brno*, în revista Arhitect, nr.255.
 - Expoziția *Pif în România* – în *Pif în România. Un Erou al Epocii de Aur* editat de Institutul Francez, ISBN 978-973-0-13015-7, București: Editura Sala Dalles.
- 2011**
- Alex Axinte, Cristi Borcan - *Evacuarea Fantomei. Arhitecturi ale Supraviețuirii*, în *Urban Report #1*, editată de Asociația Zeppelin, București, România.
 - Alex Axinte, Cristi Borcan - *Sinaia la pas*, hartă alternativă a orașului (împreună cu Dan Manea și Emanoil Bellu), editată cu sprijinul Ordinului Arhitecților din România, Sinaia, România.
 - Alex Axinte, Cristi Borcan - *Echipament Public*, în catalogul expziției *Espace Temporaire - Art Contemporain dans L'Espace Public*, Geneva, Elveția.
 - Recenzie de proiect - *Curtea Honterus Brașov*, în revista Zeppelin, nr.100.
 - Recenzie de proiect - *Re: start*, în revista Arhitect, nr.216.
- 2010**
- Recenzie de proiect - *Hipodrom Ploiești*, în revista Arhitectura, nr.90.
 - Recenzie de proiect - *Banca de Litere, Totemul*, în revista Arhitectura, nr.86.
 - Expoziție A51 – în *A51 - 51 birouri de arhitectură*, concept de Antonescu PR and BICAU, ISBN 200-0000-2689-6-5, București, România.
 - *Pomul cu Vrăbii* – în *Laborator 01. Zeppelin*, editat de Asociația Zeppelin, ISBN 978-973-0-08875-5, București, România.
 - *Evacuarea Fantomei* – în *E.city bucares*, catalogul expoziției *Urban Transitions*, editat de Apollonia, European Art Exchanges, Strasbourg, Franța.
- 2009**
- Alex Axinte, Cristi Borcan - *Search and Rescue: city*, în revista Arhitectura nr.72, București România.
 - Recenzie de proiect - *Pavilionul României la Bienala de Artă de la Veneția*, în revista Arhitectura, nr.77.
 - Recenzie de proiect - *Pavilionul României la Bienala de Artă de la Veneția*, în revista Arhitect, nr.08-09.
 - Expoziția *Seducția Intervalului* - în *The Romanian Pavilion - 53rd International Art Exhibition - La Biennale di Venezia*, Alina Șerban și Mirela Duculescu (eds), publicat de Institutele Culturale Române de la New York și Stockholm, ISBN 978-91-977432-7-3, București, România.
 - *Pomul cu Vrăbii* – în *Ars Telefonica*, conceput și organizat de Centrul de Introspecție Vizuală București/ Asociația pepluspatru, de Alina Șerban (ed), ISBN 978-973-0-06315-8, București, România.
- 2008**
- Alex Axinte, Cristi Borcan - *Evacuarea Fantomei*, în *Shack and the City - new poverty in and out of Eastern Europe*, în cadrul Congresului Uniunii Internaționale a Arhitecturii UIA 23, ATU, Cătălin Berescu și Irina Băncescu (eds), Torino, Italia.

- Alex Axinte, Cristi Borcan - *Varșovia e București. Și Vice Versa*, în *Synchronicity 1: No hear, no see - W for Warsaw*, Jakub Szczeny (ed), Varșovia, Polonia.
- Alex Axinte, Cristi Borcan, Vera Dobrescu, Diana Culescu, Dorel Ruști și Raluca Vișinescu - *Habitat de București*, hartă a centrului orașului și 20 de cartoline, editată în cadrul evenimentului *Test TUB*, organizat de Asociația ASUB, București, România.
- Alex Axinte, Cristi Borcan, Eliza Yokina - *Normal de București*, cartoline editate în cadrul evenimentului *Test TUB*, organizat de Asociația ASUB, București, România.
- 2007**
 - Alex Axinte, Cristi Borcan – *Evacuarea Fantomei*, în *Eurobarometru Vizual. Vecinătatea*, catalogul proiectului inițiat de Centrul Internațional de Artă Contemporană, Irina Cios și Ionuț Cioană (ed), București, România.
 - Alex Axinte, Cristi Borcan – *Transfer Brezoianu*, în *TUB* - editat de echipa proiectului *Transcentral Urban Bucharest*, București, România.
 - Recenzie de proiect - *T.10. transfer în 10 pași*, în revista *Arhitectura*, nr.57.
 - Recenzie publicație - *Graz The Usual City*, în revista *Arhitext*, nr.170.
 - *Evacuarea Fantomei* – în *Eurobarometru Vizual. Vecinătatea*, catalogul proiectului inițiat de Centrul Internațional de Artă Contemporană, Irina Cios și Ionuț Cioană (ed), București, România.
- 2006**
 - Alex Axinte – *Graz the Usual City*, rezultatul unei rezidente de creație *Pepinieres map XXL* în parteneriat cu *Haus der Architektur*, Graz, Austria.
- PREMII**
- 2024**
 - Bienala Națională de Arhitectură – Premiul *Revistei Arhitectura*, pentru proiectul *Garaj DESCHIS*, București, România.
- 2023**
 - Anuala de Arhitectură București – Premiul secțiunii *Cercetare prin arhitectură/ arhitectură și experiment (ex-aequo)*, pentru proiectul de cercetare *Harta Bibliotecilor de Cartier din București (HBC)*, București, România.
- 2022**
 - Anuala de Arhitectură București – Premiul secțiunii *Cercetare prin arhitectură/ arhitectură și experiment (ex-aequo)*, pentru proiectul de cercetare și activare *Garaj DESCHIS*, București, România.
 - Anuala de Arhitectură București – Nominalizare la secțiunea *Cercetare prin arhitectură/ arhitectură și experiment (ex-aequo)*, pentru instalația temporară *Bătător Plus*, București, România.
- 2020**
 - BETA - Bienala Timișooreană de Arhitectură - Premiul secțiunii *Spațiu interior (ex-aequo)*, pentru designul expoziției *Revolutionize*, Timișoara, România.
- 2018**
 - BETA - Bienala Timișooreană de Arhitectură - Premiul secțiunii *Inițiative/ Experimente/ Viziuni în Arhitectură*, pentru proiectul *Remorca de Cercetare și Activare (RCA)*, Timișoara, România.
- 2017**
 - Administrația Fondului Cultural Național (AFCN) – Premiu la categoria *Activare culturală în (relație cu) spațiul public care valorizează memoria colectivă și redefiniște identitatea locului* pentru proiectele *Centrul Comunitar Tei și Școala de Oraș*, București, România.
 - Curry Stone Design Prize – Premiul *Social Design Circle Honoree*, susținut Fundația Curry Stone, US.
 - Anuala de Arhitectură București – Nominalizare la secțiunea *Cercetări și viziuni prin arhitectură – intervenții și experimente de arhitectură*, pentru proiectul de activare *Centrul Comunitar Tei*, București, România.
- 2016**
 - Anuala de Arhitectură București – Premiu la secțiunea *Arhitectură și spațiu public – intervenții și acțiuni în spațiul public*, pentru proiectul de activare *Sufrageria Gârleanu*, București, România.
- 2015**
 - Anuala de Arhitectură București – Premiu la secțiunea *Arhitectura spațiului interior/ design de obiect*, pentru instalația mobilă *Cutia cu '89*, București, România.
 - Anuala de Arhitectură București – Nominalizare la secțiunea *Arhitectura temporară*, pentru instalația temporară *Acumulatorul Urban*

- Mobil (AcUM)*, București, România.
- 2014
 - Anuala de Arhitectură București – Nominalizare la secțiunea *Carte de arhitectură*, pentru publicația *Cartier de București*, București, România.
 - Premiul european pentru spațiu public urban - Proiect finalist, pentru instalația temporară *Baia Publică*, Barcelona, Spania.
 - Anuala de Arhitectură București – Premiu la secțiunea *Studii și proiecte*, pentru proiectul de cercetare *Piețele Universității*, București, România.
 - Anuala de Arhitectură București – Nominalizare la secțiunea *Design/design de obiect*, pentru instalația mobilă *Cutia cu scule*, București, România.
 - Anuala de Arhitectură București – Nominalizare la secțiunea *Arhitectură/locuințe* pentru imobilul de locuințe *Șase curți la bloc*, București, România.
 - 2013
 - Anuala de Arhitectură București – Nominalizare la secțiunea *Design/amenajări interioare* pentru designul expoziției *Pif în România*, București, România.
 - Bienala de Arhitectură Prahova – Premiu pentru proiectul *Cabină Poartă*, Ploiești România.
 - Bienala de Arhitectură Prahova – Premiu pentru proiectul *Echipamente Publice/Intervenții în spații publice*, Ploiești România.
 - Bienala de Arhitectură Prahova – Nominalizare pentru proiectul *Seducția Intervalului*, Ploiești România.
 - 2012
 - Concurs de soluții - *Amenajarea spațiului public din centrul localității Sibiel* – Mențiune, împreună cu Poster și RPR, Sibiel, România.
 - Concurs de soluții - *Reorganizarea și amenajarea spațiului public central din municipiul Râmnicu Vâlcea* - Mențiune specială, împreună cu Poster și RPR, Râmnicu Vâlcea, România.
 - 2011
 - Concurs de soluții - *Reabilitarea și amenajarea Curții Johannes Honterus* - Premiu 2, împreună cu RPR, Brașov, Romania.
 - Anuala de Arhitectură București – Premiu la secțiunea *Carte de Arhitectură* pentru publicația *Evacuarea Fantomei. Arhitecturi ale Supraviețuirii*, București, România.
 - Concurs de idei - *Orașul Posibil. Episodul Galați 2050* – Proiect finalist, Galați, România.
 - 2010
 - Concurs de soluții - *Remodelarea funcțională și arhitecturală a Hipodromului Ploiești pentru realizarea unui centru de echitație și agrement* - Premiul 1, împreună cu Diana Culescu, Ploiești, Romania.
 - 2009
 - Anuala de Arhitectură București – Nominalizare la secțiunea *Amenajări Interioare* pentru instalația temporară *Pomul cu vrăbii*, București, România.
 - Concurs de soluții - *Pavilionul României la Bienala de Artă de la Veneția* - Premiul 1 în competiția națională, curator Alina Șerban - București, România.
 - 2008
 - Bienala Națională de Arhitectură – Nominalizare la secțiunea *Publicații*, pentru seria de publicații *Search and Rescue: CITY*, București, România.
 - 2007
 - Eurobarometru Vizual - *Evacuarea Fantomei. Arhitecturi ale Supraviețuirii* – Medalie, București, România.

București, 20.12.2024