UNIVERSITATEA DE ŞTIINŢE AGRONOMICE ŞI MEDICINĂ VETERINARĂ BUCUREŞTI
Facultatea de Horticultură

FIŞA DISCIPLINEI

"*CAD*"

1. **Date despre program**

1.1 Instituția de învățământ superior	**UNIVERSITATEA DE ŞTIINŢE AGRONOMICE ŞI MEDICINĂ VETERINARĂ BUCUREŞTI**
1.2 Facultatea / Departamentul	**Horticultură / Peisagistică, Biodiversitate și Horticultură Ornamentală**
1.3 Catedra	Peisagistică
1.4 Domeniul de studii	Horticultură / Peisagistică
1.5 Ciclul de studii	Licență
1.6 Programul de studii / Calificarea	Peisagistică / Inginer

2. **Date despre disciplină**

2.1 Denumirea disciplinei				**CAD**			
2.2 Titularul activităților de curs				**Vladimir BOC**			
2.3 Titularul activităților de seminar / laborator / proiect				-			
2.4 Anul de studiu	III	2.5 Semestrul	V	2.6 Tipul de evaluare	P	2.6 Regimul disciplinei	DC

3. **Timpul total estimat**

3.1 Număr total de ore pe săptămână	2	3.1.1 Curs	2	3.1.2 Seminar/laborator/proiect	-
3.2 Număr total de ore conform planului de învățământ	28	3.2.1 Curs	28	3.2.2 Seminar/laborator/proiect	-

Distribuția fondului de timp	Ore
Studiul după suport de curs, bibliografie și notițe	10
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	4
Pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	18
Tutoriat	4
Examinări	4
Alte activități – vizite pe teren, redactare referate	4

3.3 Total ore studiu individual	44
3.4 Total ore pe semestru	56
3.5 Numărul de credite	4

4. **Precondiții** (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	Geometrie descriptivă și perspecitvă; Desen și reprezentări grafice; Elemente de peisaj și compoziție; Matematică și informatică; Topografie; Proiectarea spațiilor verzi urbane.
4.2 de competente	C3.1 Descrierea fundamentelor teoretice de întocmire a planurilor de acţiune şi de planificare a peisajului. C3.2 Explicare aşi interpretarea factorilor care influenţează activitatea de amenajare peisagistică. C4.1 Descrierea principiilor care stau la baza alegerii unor elemente specifice de arhitectură peisageră. C4.2 Explicarea rolului şi al funcţiilor elementelor morfologice utilizate în elaborarea proiectului. C4.5 Realizarea unui proiect de amenajare peisagistică. C5.1 Descrierea elementelor necesare fundamentarea tehnico-economice şi arhitecturale a unui proiect de reabilitare. C6.1 Descriere principiilor şi metodelor utilizate în design-ul peisager şi floral. C6.2 Identificarea şi interpretarea fundamentelor tehnice şi estetice utilizate în design-ul peisager. C6.3 Utilizarea adecvată a tehnicilor de design peisager în situaţii specific.

5. **Condiții** (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	Videoproiector, laborator de aplicații informatice, conexiune internet.
5.2 de desfășurare a seminarului / laboratorului	Videoproiector, laborator de aplicații informatice, conexiune internet.

6. **Competențe specifice acumulate**

Competențe profesionale	• C6.1 Identificarea şi utilizarea metodelor, tehnicilor şi procedeelor de planificare şi amenajare a peisajului • Competenţe profesionale • C6.2 Elaborarea de soluţii de proiectare, amenajare şi exploatare durabilă a peisajului. • C6.3 Aplicarea unor tehnici moderne în realizarea proiectelor de amenajare peisagistică (utilizarea de programe informatice în proiectarea asistată de calculator). • C6.4 Analiza critică a eficienţei tehnicilor utilizate în proiectarea peisagistică. • C6.5 Aplicarea cunostinţelor de bază în proiectele de restaurare şi reabilitare.
Competențe transversale	• CT1. Deprinderea strategiilor de muncă riguroasă, eficientă şi responsabilă, de punctualitate şi de răspundere personală faţă de rezultat, pe baza principiilor, normelor şi a valorilor codului de etică profesională. • CT2. Aplicarea unor tehnici eficiente de comunicare în activităţile specifice muncii în echipă; asumarea unui rol în cadrul echipei şi respectarea principiilor diviziunii muncii.

7. **Obiectivele disciplinei** (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	1. Prezentarea principiilor teoretice a proiectării asistate de calculator în elaborarea etapelor succesive ce alcătuiesc un proiect de peisagistică. 2. Aplicarea principiilor teoretice ale proiectării asistate de calculator în coerența, rigoarea și eficentizarea soluțiilor de amenajare a peisajului. 3. Pregătirea studenţilor pentru integrarea in birouri de profil precum şi în colective de proiectare multidisciplinare.

7.2 Obiectivele specifice	1. Însușirea unor cunoștințe specifice proiectării asistate de calculator și aplicarea lor în etapele unui proiect de peisagistică. 2. Dezvoltarea capacității de sintetizare a conținutului unui proiect de amenajare peisageră, folosind instrumentele proiectării asistate de calculator. 3. Dezvoltarea abilităților de comunicare vizuală și de conținut (grafică și text) a unor propuneri de amenajare peisageră cu ajutorul proiectării asistate de calculator.

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
1. Introducere în utilizarea proiectării asistate de calculator în elaborarea etapelor unui proiect de peisagistică.	Prezentări, proiecții, discuții.	2 ore
2. Utilizarea calculatorului în elaborarea analizelor de peisaj.	Prezentări, proiecții, discuții.	4 ore
3. Utilizarea calculatorului în elaborarea compozițiilor peisagere 2D – Partea 1.	Prezentări, proiecții, discuții.	4 ore
4. Utilizarea calculatorului în elaborarea compozițiilor peisagere 2D – Partea 2.	Prezentări, proiecții, discuții.	4 ore
5. Utilizarea calculatorului în elaborarea compozițiilor peisagere 3D.	Prezentări, proiecții, discuții.	6 ore
6. Utilizarea programelor de ilustrare și paginare a proiectelor de amenajare peisageră.	Prezentări, proiecții, discuții.	4 ore
7. Realizarea unor documente de sinteză și comunicare a unui proiect de peisagistică.	Prezentări, proiecții, discuții.	4 ore

Bibliografie obligatorie:

Pentru un conținut unitar, vă rog ca bibliografia să fie scrisă în stil APA:
- *** (2010). Neufert architect's Data (biblioteca USAMVB)
- Cantrell, B. & Michaels, W. (2010). Digital drawing for Landscape Architecture. Contemporary techniques and tools for Digital Representation in Site Design. Wiley http://books.google.ro/books?id=KzndDQ4pcNQC&printsec=frontcover&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false
- Hopper, L.J. (2006). Landscape Architectural Graphic Standards.

Bibliografie facultativă:

1Notă: toate cărțile se află în format printat sau în format PDF la biblioteca Specializării Peisagistică sau a titularului de curs

8.2 Seminar/ Lucrări practice/Laborator/Proiect	Metode de predare	Observații

9. **Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului**

• Integrarea în colective de proiectare și cercetare-dezvoltare în peisagistică, urbanism, amenajarea teritoriului sau de arhitectură
• Tehnician proiectant; operator plotter.

10. **Evaluare**

Tip de activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
10.1 Curs	Prezența în sala de curs.	Listă prezența.	10%
10.2 Seminar/ Lucrări practice/Laborator / Proiect	1. Însușirea instrumentelor de analiză, proiectare și ilustrare asistată de calculator. 2. Demonstrarea capacității de sintetizare a unei propuneri de amenajare. 3. Dovedirea abilităţior de comunicare vizuală și de conținut a proiectului de amenajare.	Evaluarea lucrărilor finale.	90%
10.3 Standard minim de performanță	• Condiţia minimă de promovare: Proiecte – nota minimă 5;		

Data completării
15.09.2025

Semnătura titularului de curs
Dr. peis.ing. Vladimir BOC

Semnătura titularului de proiect

Data avizării în departament
18.09.2025

Semnătura directorului de Departament
Ș. l. dr. Claudia FABIAN