



**Curriculum vitae
Europass**



Informații personale

Nume / Prenume
Adresă
E-mail
Naționalitate

Teodorescu Elena-Sidonia
București, România
sidoniati@yahoo.com, sidonia.teodorescu@horticultura-bucuresti.ro
Română

**Locul de muncă
actual**

Șef lucrări (lector universitar)
Universitatea de Științe Agronomice și Medicină Veterinară București, Facultatea de Horticultură, Departamentul de Peisagistică, Biodiversitate și Horticultură ornamentală.
Din octombrie 2022 până în prezent
în perioada oct. 2021-iulie 2022 – cadru didactic asociat
Design în peisagistică; Materiale de construcții în peisagistică; Proiectare peisagistică; Arhitectura peisajului; Restaurare și reabilitare peisagistică; Construcții și detalieri tehnică; Estetică și compoziție spațială. Practică de specialitate; îndrumare diplome; Din 2024 - secretariat comisia de licențe.

**Locuri de muncă
anterioare**

Direcția pentru Cultură a Municipiului București – Ministerul Culturii
2016-2022

Consilier superior, Departamentul Patrimoniu Imobil și Arheologie
Analiza documentațiilor ce se supun avizării Ministerului Culturii – Direcția pentru Cultură a Municipiului București, întocmire avize, acorduri, secretariat Comisia Zonală a Monumentelor Istorice 01 – București, adrese către petenți, consultații cu publicul pe probleme de patrimoniu, obligații de folosință, clasări-declasări de monumente istorice, recepții la finalizarea lucrărilor de intervenții pe imobile monument istoric, constatări pe teren, statute.

Arhitect; lector universitar la Universitatea „Spiru Haret”, Facultatea de Arhitectură

Din octombrie 2008 până în octombrie 2019.

Lector universitar

Proiectare de arhitectură (atelier) anii III; IV, V, VI (Catedra Sinteză de Arhitectură); îndrumarea Disertațiilor pentru studenți anul 6; coordonarea practicii de specialitate și a workshop-urilor, organizare expoziții; responsabil burse Erasmus 2015-2016. Educarea studenților și dezvoltarea aptitudinilor de cercetare și studiu în domeniul arhitecturii.

**Afilieri la organisme
științifice și
profesionale**

Membru al asociațiilor profesionale:

Ordinul Arhitecților din România - arhitect cu drept de semnătură (din 2001)

Uniunea Arhitecților din România (din 1995).

Comitetul Român de Istoria și Filosofia Științei și Tehnicii al Academiei Române, Divizia de Istoria Tehnicii – membru titular din 2013, secretar al Diviziei de Istoria Tehnicii.

**Titluri științifice și
profesionale**

Lector universitar doctor arhitect – doctor în arhitectură din 2013.

Consilier superior (oct. 2016-sept. 2022)

Educație și formare

Numele instituției de învățământ/ Perioada
Disciplinele principale studiate

Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”, București, Școala doctorală „Spațiu, imagine, text, teritoriu”
2007-2013

Doctorat în domeniul ARHITECTURĂ. Diplomă de Doctor în Arhitectură.

Arhitectura, istoria arhitecturii. Teorii ale modernității; Metode de cercetare în arhitectură; Redactare de text și argumentare; Estetică și teoria reprezentării; Arta fotografiei; Tratat de arhitectură; Teoria spațiului și filosofia locuirii; Cosmologii urbane. Examen de finalizare a Școlii doctorale. Școala e-archidoc - Campus universitar (on line) de studii post-masterale în arhitectură: MA01: Criticism of contemporary social housing in Europe; LY01: Methods for Architectural Morphology Analysis; TH02: Intellectual Systems and Materiality of Architecture.

Teza de doctorat în Arhitectură: *Arhitectul Ion D. Berindey, studiu monografic, conducător științific: prof. dr. arh. Nicolae Lascu*

Numele instituției de învățământ
Perioada
Diploma obținută
Discipline studiate

Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”, București, Școala doctorală „Spațiu, imagine, text, teritoriu”

2005 -2007

Master româno-francez „Dezvoltare urbană integrată” - diplomă de master.

Urbanism, arhitectură, sociologie, comunicare.

<p>Numele instituției de învățământ Perioada Diploma obținută Disciplinele studiate</p>	<p>Institutul de Arhitectură „Ion Mincu”- București, Facultatea de Arhitectură și Urbanism 1987-1993 Arhitect diplomat (licență+master). Diplomă de ARHITECT. 1990-1992 - cursuri opționale de restaurare în cadrul facultății; în vara anului 1991, stagiul de restaurare la Castelul Portes din Franța. Ianuarie 1992 – iulie 1992 (anul universitar 1991-1992) - Bursa de studii oferită de guvernul francez la Facultatea de Arhitectură „La Villette”, Paris.</p> <p>1983-1987 Diploma de bacalaureat. Matematică-fizică. Liceul „Ion Luca Caragiale”, profilul matematică-fizică, București</p> <p>Iulie 2013 – Absolvire a <i>Programului de formare și conștientizare în asigurarea învățământului la distanță – ID</i>, Universitatea Spiru Haret, în parteneriat cu Academia Comercială din Satu Mare și TÜV Austria-România</p> <p><u>Noiembrie 2022 - Oxford Certificat of Proficiency – Limba engleză - B2/ 120</u> <u>Organizat de USAMV București</u></p> <p>Februarie – iulie 2012 <u>Certificat de absolvire a limbii moderne ECL, nivel B2 (96%)</u> <u>Limba engleză</u> Curs organizat de USH, Facultatea de Litere și Universitatea din Pecs, Centrul de Limbi Străine</p> <p>Octombrie 2012 Diplomă de specialist în domeniul calității, cod COR 242301 Programul de formare profesională și cursul: Specialist în domeniul calității, în vederea extinderii cunoștințelor în domeniul calității Curs organizat de USH și de Ministerul Apărării Naționale</p> <p>2009 Grafician calculator SC Euro Formator SRL</p>
Limba maternă	Limba română
Limbi străine cunoscute	Limba engleză - f. bine (B2), limba franceză – f. bine, limba italiană – bine, limba spaniolă - începător.
Competențe și aptitudini	Seriozitate, spirit de echipă, bună comunicare cu oamenii (aptitudini dezvoltate începând din facultate, când am participat la stagii pentru studenți, lucrând în echipă și continuată prin munca de arhitect, lector universitar, consilier superior), capacitate de adaptare la medii multiculturale, obținută prin experiența acumulată în cadrul studiilor în străinătate. - spirit organizatoric (secretariat DIT-CRIFST, acțiuni extra-curriculare cu studenții; experiență bună în ceea ce privește managementul unui proiect; experiență bună în îndrumarea la atelier și curs a studenților.
Competențe organizatorice Alte competențe și aptitudini	Lectura, istoria, fotografia, qigong, înot. Permis de conducere categoria B.
Informații suplimentare	Căsătorită, 2 copii
<u>Anexe</u>	Listă publicații (volume; coautor enciclopedii; capitole din cărți; articole)/ Conferințe proprii/ Conferințe și comunicări la manifestări științifice/ Proiecte și contracte de cercetare/ Organizare de conferințe, expoziții/ Alte activități de cercetare/ Alte activități/ Lista Lucrărilor proiectate.

LISTĂ PUBLICAȚII**VOLUME**

- **B:MAD, București/ Bucharest Modernism Art Deco 1920-1945, Un ghid vizual de arhitectură/ A visual guide to architecture**, Asociația Igloo Habitat & Architecture, București, 2018, proiect finanțat de Ministerul Culturii și Identității Naționale, proiect editorial realizat în parteneriat cu: Primăria Capitalei și Expo Arte - Centrul Cultural, Board editorial: Bruno Andreșoiu, Adrian Ciocăzanu; cuvânt înainte: Dragoș Dogaru, introducere: Mihaela Criticos, Texte: Mihaela Criticos, Sidonia Teodorescu; www.artdecobucharest.ro.
- **Mari arhitecți bucureșteni: Ion D. Berindey**, autor Sidonia Teodorescu; cuvânt înainte: acad. Dan Berindei, Editura Vremea, București, 2014; ISBN 978-973-645-642-8 (participare la Anuala de Arhitectură 2015 și la Bienala de Arhitectură 2016).
- **Dicționar al arhitecturii românești moderne (sec. XIX, XX, XXI). Arhitecți. Literele D-H** – ediție online, pdf, 2014, proiect beneficiar al unei finanțări din partea Uniunii Arhitecților din România (2014), din Fondul Timbrul Arhitecților; București, 2014; ISBN 978-973-0-18271-2. Autori: Sidonia Teodorescu, Raluca Niculae, Gabriela Petrescu, Vasile Țelea, Andrei Bîrsan; prefață: prof. dr. arh. Mihail Caffé. <https://issuu.com/dictionaruar>.
- **Dicționar al arhitecturii românești moderne (sec. XIX, XX, XXI). Literele A-C** – ediție online, pdf, 2014, proiect beneficiar al unei finanțări din partea Uniunii Arhitecților din România (2012), din Fondul Timbrul Arhitecților; București, 2014; ISBN 978-973-0-18270-5. Autori: Sidonia Teodorescu, Raluca Niculae, Vasile Țelea, Andrei Bîrsan; prefață: prof. dr. arh. Mihail Caffé. <https://issuu.com/dictionaruar>.

COAUTOR ENCICLOPEDII

- Membru al echipei proiectului cultural *Un secol de arhitectură românească - enciclopedie on-line, 1918-1944* (ediția a II-a, 2016) (cercetător, coautor) proiect cultural organizat de Fundația META și finanțat de UAR, A.R.C.U.B. și ICR.
- Membru al echipei proiectului cultural *Un secol de arhitectură românească – enciclopedie on-line, 1890-1918* (ediția I, 2015) - proiect cultural organizat de Fundația META și finanțat de AFCN, OAR din „Timbrul arhitecturii”, A.R.C.U.B. și P.M.B. în cadrul Programului cultural „Ești București” (cercetător, coautor).

CAPITOLE DIN CĂRTI

- *Un arhitect* - prefața albumului *Clădiri & studii: case, biserici, monumente, palate, încercări de arhitectură românească și clasică*, “, ISBN 978-606-081-238-8, pp. 5-9, album apărut prima dată în 1913, autor Petre A. Antonescu și reeditat de Editura Vremea, București, 2024.
- *Arhitectul André Lecomte du Noüy și „chestiunea” restaurării monumentelor istorice*, în „Istoria restaurării Bisericii Episcopale de la Curtea de Argeș (1863-1886)”, autor Nicolae Șt. Noica, colaboratori: Peter Derer, Alexandru Istrate, Horia Moldovan, Sidonia Teodorescu, edit. Vremea, București, 2017, ISBN 978-973-645-840-8, pp. 96-102.
- *Palatul Culturii din Iași, astăzi Complexul Muzeal Național „Moldova”*, pp. 101-103 și *Palatul Sindicatului Ziaristilor*, pp. 125-127 în „Lucrări publice în vremea regelui Ferdinand”, București, 2015, autor Nicolae Șt. Noica.

ARTICOLE

- *The relationship between Petre Antonescu's work and the surrounding green spaces*, în *Acta Horticulturae*, 2025.
- *Cum a ridicat Nababul Palatul Cantacuzino, azi Muzeul Enescu*. Interviu publicat de Antoaneta Dohotariu pe site-ul B365 - EXCLUSIV | Cum a ridicat Nababul Palatul Cantacuzino, azi Muzeul Enescu. Mărețul monument simbol din București e foarte degradat, iar restaurarea nu se mai termină • MAKE BUCHAREST GREAT AGAIN, în septembrie 2024.
- *150 de ani de la nașterea arhitectului Petre Antonescu (1873-1965)*, în *Monumentul XXV - volum al simpozionului Monumentul – tradiție și viitor*, ediția a XXV-a, Iași, 2023, Edit. Doxologia, 2024.
- *Grigore P. Cerkez (1850-1927), personalitate marcantă a arhitecturii românești*, în *Monumentul XXIV - volum al simpozionului Monumentul – tradiție și viitor*, ediția a XXIV-a, Iași, 2022, Edit. Doxologia, 2023, ISSN 1844-9042, pp. 45-71.
- *Arhitectul Petre Antonescu (1873-1965)*, autori Sidonia Teodorescu și Mircea Tănase, în *Buzăul, oraș deschis tradițiilor, cercetării istorice și salvării patrimoniului. In Honorem Profesor Universitar Dr. Ion I. Solcanu. Salvarea patrimoniului – salvarea identității*, Buzău, Editura Alpha MDN, 2023, pp. 495-527.
- *Frați de arhitectură, Nicolae Georgescu (1892-1987), Pascal Georgescu (1905-1975)*, în *Buletinul Informativ al Uniunii Arhitecților din România*, nr. 1-2/2022, ISSN 1582-2117, pp. 86-91.
- *Evocarea arhitectei Virginia Andreescu-Haret (1894-1962)*, în *Monumentul XXIII - volum al simpozionului Monumentul – tradiție și viitor*, ediția a XXIII-a, Iași, 2021, Edit. Doxologia, 2022, ISSN 1844-9042, pp. 453-475.
- *Arhitecta Virginia Andreescu-Haret (1894-1962)*, în *Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine*. Ediția a III-a, 2021, Iași - Chișinău: 2021, ISSN 2558 – 894X, pp. 51-65.
- *Virginia Andreescu-Haret, prima femeie care a profesat arhitectura în România*, în *Buletinul Informativ al UAR*, editat la Sucursala UAR Sibiu, ianuarie 2021, pp. 40-56.
- *Arhitectul Nicolae Georgescu (1892-1987)*, în *Buletinul Informativ al Uniunii Arhitecților din România*, nr. 2-3/2020 (iulie-decembrie), ISSN 1582-2117, pp.104-109.
- *Arhitectul Nicolae Georgescu (1892-1987)*, în *Buletinul Informativ al UAR*, editat la Sucursala UAR Sibiu, iunie 2021, pp. 25-29.
- *Arhitectul Jean Burcuș (1896-1987)*, în *Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine*. Ediția a II-a, 22-23 septembrie 2020, Chișinău. Iași – Chișinău, 2020, ISSN 2558-894X, pp. 128-137.
- *Portretul arhitectului Jean Burcuș (1896-1987)*, în *Monumentul XXII - volum al simpozionului Monumentul – tradiție și viitor*, ediția a XXII-a, Iași, 2020, Edit. Doxologia, 2021, ISSN 1844-9042, pp. 303-318.
- *Evocarea arhitectului Jean Monda (1900-1987)*, în *Monumentul XXI - volum al simpozionului Monumentul – tradiție și viitor*, ediția a XXI-a, Iași, 2019, Edit. Doxologia, 2020, ISSN 1844-9042, pp. 517-546.
- *Arhitecți interbelici români mai puțin cunoscuți*, în *Revista ARTA. Seria ARTE VIZUALE* (Vol. XXVIII, nr. 1, 2019), Chișinău, 2019, ISSN: 2345-1181, E-ISSN: 2537-6136, pp. 140-145.
- *Nume mai puțin cunoscute ale arhitecturii interbelice românești*, în *Monumentul. XX*. Partea I, volum al simpozionului Internațional *Monumentul - Tradiție și viitor*, ediția a XX-a, 2018, Iași, Edit. Doxologia, Iași, 2019, pp. 285-303.
- *„Arhitectul André Lecomte du Noüy și chestiunea restaurării Bisericii Episcopale de la Curtea de Argeș”* în *Monumentul. XIX*. Iași, Edit. Doxologia, Iași, 2017, pp. 629-644
- *S.O.S. Culele Olteniei!*, în BIUAR (Buletinul Informativ al Uniunii Arhitecților din România) 2018 – pp. 34-41.
- *Arhitecți și arhitectură în perioade de acum un veac în Arta/ Seria Arte vizuale. Arte Plastice. Arhitectura*. Chișinău, Institutul Patrimoniului Cultural, Academia de Științe a Moldovei, Serie nouă. Vol. XXV, nr. 1, 2016, pp. 62-67.
- *Evocarea arhitectului Ion I. Berindey*, în *Monumentul. XVIII*, Edit. Doxologia, Iași, 2017, pp. 563-590.
- *Arhitectură și inginerie în opera lui Petre Antonescu* în *Monumentul. XVII*. Partea I, volum al simpozionului Internațional *Monumentul - Tradiție și viitor*, ediția a XVII-a, 1-4 oct. 2015, Iași, Edit. Doxologia, Iași, 2016, pp. 75-89.

- *George Constantinescu (1881-1965), pioneer of building with reinforced concrete in Romania*, în *Noema*, publicație a Academiei Române, vol. XV (2016), pp. 327-337.
- *Arhitectul Petre Antonescu (1873-1965) în Studii și comunicări/DIS*, vol. VIII/2015, publicație a Academiei Române, Comitetul Român de Istoria și Filosofia Științei și Tehnicii, București, Editura MEGA, pp. 381-396.
- *Arhitecți și arhitectură în periodice de acum un veac în Opinia Națională* nr. 748, 19 aprilie 2016 și în *Opinia Națională* – 24.11.2015, p. 3.
- *Imobilul Sindicatului Ziariștilor* în revista *Monumentul*. XVI. Partea I. Cercetare-Proiectare-Conservare-Restaurare, Edit. Palatul Culturii, Iași, pp. 619-629.
- *Biserica din Miroși, Argeș în Curtea de la Argeș*, Anul VI, nr. 8 (57), august 2015, p. 22.
- *Mari arhitecți bucureșteni: Ion D. Berindey în Arta/ Seria Arte vizuale. Arte Plastice. Arhitectura*. Chișinău, Institutul Patrimoniului Cultural, Academia de Științe a Moldovei, Serie nouă. Vol. XXIV, nr. 1, 2015, pp. 150-152.
- *O reședință de început de secol XX în Căminul*, Anul XVIII, Vară 2015, pp. 114-118.
- *Petre Antonescu. Un arhitect, o operă, o viață* în revista *Bună dimineața, București!*, Anul IV, nr. 2 (20), iunie 2015, p. 4.
- *Creații ale arhitectului Ion D. Berindey în afara capitalei*, în *Ioan Neculce. Buletinul Muzeului de Istorie a Moldovei (serie nouă)*, XX, 2014, Iași, 2014, pp. 159-193.
- *Moștenirea familiei Macca în Studii și comunicări/DIS*, publicație a Academiei Române, Comitetul Român de Istoria și Filosofia Științei și Tehnicii, vol. VII/2014 (coautor preot Cosmin Bloju), pp. 373-385.
- *Cărțile Bucureștiului. Sidonia Teodorescu – Mari arhitecți bucureșteni. Ion D. Berindey în Bucureștiul meu drag*, nr. 33, Nov. – Dec. 2014, pp. 46-47.
- *Biserica din Miroși, județul Argeș*, în *Monumentul XV, Doxologia*, Iași, 2014, *Lucrările Simpozionului Național Monumentul – Tradiție și viitor*, ediția a XV-a Iași, 2013, pp. 273-285 (coautor Cosmin Bloju).
- *Un birou modern de arhitectură la începutul secolului XX*, inclus în ghidul redactat de Uniunea Arhitecților din România (*TEXTE ASUPRA TEMEI*) pentru întocmirea temei pentru *Cea de-a 14-a ediție a Expoziției Internaționale de Arhitectură – Bienala de la Veneția 2014*, pp. 38-46 - http://www.icr.ro/files/items/14306_2_Anexa%20B%20Ghid-BV-2014.pdf
- *Palatul Sindicatului Ziariștilor în Expres Magazin*, Anul I, nr. 4, iulie, 2014, pp. 26-27.
- *A modern architectural practice at the beginning of the twentieth century*, în revista REASER (Review of Applied Socio-Economic Research) no. 1/ 2014, București, vol. 7, pp. 165-173.
- *Urme ale administrației Domeniului Coroanei la Segarcea - rezumate ale lucrărilor/ INCD-Urbanc București; <http://www.incd.ro/wp-content/uploads/2012/03/ATUAC7.pdf>*, 2014 - ediția a VII-a; pp. 37-38 (coautor arh. Ion Teodorescu).
- *Expoziția Clădiri ale administrației Domeniului Coroanei la Segarcea*, în *Opinia Națională* nr. 667, 26 mai 2014, p. 8.
- *Mari arhitecți bucureșteni. Ion D. Berindey în Opinia Națională* nr. 690, 15 dec. 2014, p. 3.
- *Azilul Regina Elisabeta* în revista *Bucureștiul meu drag*, volumul tipărit/ 2013, pp. 160-163 și în numărul 23/nov. – dec. 2013 al revistei *Bucureștiul meu drag* apărută on line, www.orasul.ro, pp. 142-147.
- *The Macca Family – Contributions to the development of Miroși Village* (coautor Cosmin Bloju) - *Analele Universității Spiru Haret, Seria Arhitectură*, Year 5/ Nr.5/ 2013/ vol. I, pp. 64-76.
- *Rezumat în engleză al tezei de doctorat - Arhitect Ion D. Berindey, monographic study în Research & Design. Summaries of Doctoral Theses – ISSN/ 2344-1879 (CNCSIS B) – UAUIM („Ion Mincu” University Publishing House), Bucuresti, 2013, pp. 74-82.*
- *Clădiri proiectate de Ion D. Berindey în surse inedite* în revista *Monumentul. Tradiție și viitor*, nr. XIV/2012, pp. 389-407.
- *Two foundations at the beginning of twentieth-century*, articol apărut în *Analele Universității Spiru Haret, Seria Arhitectură*, anul 4, nr. 4, vol. II/2012, pp. 27-34.
- *O pagină de istorie de la începutul secolului al XX-lea - Azilul Regina Elisabeta*, în revista *Noema* (CNCSIS D), vol. XII/2013, pp. 425-433.
- *Constantin I. Istrati, Comisarul General al Expoziției Naționale din 1906*, în revista *Studii și comunicări/DIS* (Comitetul Român de Istoria și Filosofia Științei și Tehnicii al Academiei Române, Divizia de Istoria Științei), vol. V/2012, pp. 337-345.
- *Arhitectul Ion D. Berindey (1871-1928)*, în *Noema* (CNCSIS D), vol. XI, 2012, p. 399-413, revistă a *Comitetului Român de Istoria și Filosofia Științei și Tehnicii* al Academiei Române, Divizia de Istoria Tehnicii.
- *Muzeul Național George Enescu, o emblemă a Bucureștiului* în nr. 2/2012 al revistei *Bucureștiul meu drag*, pp. 18-26.
- *Arhitectul Ion D. Berindey și Bucureștiul* în nr. 1/2012 al revistei *Bucureștiul meu drag*, pp. 82-88, www.orasul.ro
- *Arhitectul Ion D. Berindey*, apărut în *Analele Universității Spiru Haret, Seria Arhitectură*, Anul 2, nr. 2, 2010, vol. II, pp. 251-264, ISSN 2067-3698.
- *Ion D. Berindey (1871 – 1928)* în revista *Bună dimineața, București!*, Anul I, nr. 3, noiembrie 2012, p. 7.
- *Zollverein, a model of conversion*, în curs de apariție în volumul *simpozionului Zilele Facultății de Arhitectură a USH – (27-30 iun. 2012), Architectural Interferences: Society, Memory, Territory*, București – Editura Paideia (CNCSIS B).
- *Reședințe bucureștene în stil Berindey*, în revista *Arhitectura* nr. 4/2011 (CNCSIS B), pp. 102-105.
- *Traseu urban Ion D. Berindey*, în revista *Arhitectura* nr. 4/2011 (CNCSIS B), pp. 134-135.

CONFERINTE PROPRII

- 2024: „Conferință pe teme de arhitectură”, în cadrul proiectului AFCN „Clubul Arhitecturii 55”. Colegiul Tehnic de Arhitectură și Lucrări Publice „I. N. Socolescu”
- *Comemorarea a 150 de ani de la nașterea Prof. Arh. Acad. Petre Antonescu*, 28.06.2023, Craiova, Casa Arhitectului, Craiova, Uniunea Arhitecților din România, Filiala Sud-Vest Oltenia.
- *Arhitecți și arhitectură în periodice de acum un veac (partea a doua) la Muzeul Municipiului București*, Palatul Suțu, 14 aprilie 2016.
- *Ion D. Berindey, un mare arhitect al Bucureștiului* în cadrul *Poveștilor din București* – 6 febr. 2015 - organizator Arhivele Naționale;
- *Arhitecți și arhitectură în periodice de acum un veac* (19 noiembrie 2015), la Muzeul Municipiului București, Palatul Suțu;
- *Petre Antonescu și arhitectura bucureșteană* (19 martie 2015) la Muzeul Municipiului București, Palatul Suțu;
- *Clădiri mai puțin cunoscute din creația arhitectului Ion D. Berindey* (24 iulie 2014), în cadrul proiectului *Conferințele de joi ale Muzeului Municipiului București*;
- *De la piatră la cuvânt. Micul Paris* – Sediul *Liviu Rebreanu* al Bibliotecii Metropolitane București, 15 iulie 2015.

CONFERINTE ȘI COMUNICĂRI LA MANIFESTĂRI ȘTIINȚIFICE

- *120 de ani de la nașterea prof. dr. arh. Grigore Ionescu, personalitate de frunte a istoriei arhitecturii din România*, Simpozionul Internațional „Monumentul – Tradiție și Viitor”, Muzeul Municipal Iași - a XXVI-a ediție, 03.10.2024 – 06.10.2024.
- *Omagiul arhitectului Grigore Ionescu (1905-1992), personalitate de frunte a istoriei arhitecturii din România*, al XIII-lea Simpozion „Petre Oprea” de istoria artei românești”, organizat de Societatea Colectanilor din România, 26 iunie 2025, Muzeul Municipiului București, Palatul Suțu.

- *Arhitecta Henrieta Delavrancea-Gibory (1894-1987)* la Conferința științifică internațională „Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății de mâine”, organizator principal: Academia de Științe a Moldovei, ediția a XI-a, 11 februarie 2025, Secțiunea 1 – Arta și mitopoetica orașului în context național și internațional.
- *The relationship between Petre Antonescu's work and the surrounding green spaces*, în curs de apariție în revista *Acta Horticulturae*, 2025, la Congresul European de Horticultură (V European Horticultural Congress – EHC2024) care s-a desfășurat la Palatul Parlamentului, 12-16 mai 2024.
- *Un album de arhitectură la începutul secolului X*, la a IX-a ediție a Conferinței științifice internaționale „Patrimoniul de ieri – implicații în dezvoltarea societății de mâine”, dedicată Zilei Internaționale a Femeilor și fetelor cu activități în domeniul științei, organizator principal – Academia de Științe a Moldovei, Chișinău, 08-09.02.2024.
- *150 de ani de la nașterea arhitectului Petre Antonescu*, prezentat în data de 04.07.2023 la Simpozionul Internațional „Monumentul – Tradiție și Viitor”, Sala Sinaxar a Mitropoliei Moldovei și Bucovinei - a XXV-a ediție, 04.10.2023 – 07.10.2023.
- *Aurelian Trișcu, un apărător al patrimoniului*, prezentat în data de 05.07.2023 la Simpozionul Internațional „Monumentul – Tradiție și Viitor”, Muzeul Municipal Iași - a XXV-a ediție, 04.10.2023 – 07.10.2023.
- *150 de ani de la nașterea arhitectului Petre Antonescu*, la Sesiunea de vară a Diviziei de Istoria Tehnicii/ CRIFST - Academia Română – 06.07.2023.
- *Influența regalității în dezvoltarea orașului Sinaia*, 15 mai 2023, în cadrul practicii studențești și Workshop-ului anual „Intervenții anuale peisaj istoric Peleş” - Domeniul Regal Peleş (15–20.05.2023), organizate de Universitatea de Științe Agronomice și Medicină Veterinară București, Facultatea de Horticultură, la Sinaia.
- *Petre Antonescu, un clasic al arhitecturii din România*, al XI-lea Simpozion „Petre Oprea” de istoria artei românești”, organizat de Societatea Colectanilor din România, 29 iunie 2023, Muzeul „Vasile Grigore – pictor și colecționar”.
- *Grigore P. Cerkez (1850–1927), arhitect și inginer/ Grigore P. Cerkez (1850–1927), architect and engineer*, la Conferința științifică internațională „Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine”, Chișinău, Moldova, ediția a VI-a, 27-28 septembrie 2022.
- *Stațiile de transformare proiectate de arhitectul Duiliu Marcu (în Sinaia, Bușteni și Predeal), adevărate bijuterii arhitecturale*, în cadrul Mesei Rotunde „Rolul și contribuția arhitecților în sectorul energetic din România”, organizator Institutul Național Român pentru Studiul Amenajării și Folosirii Surselor de Energie – IRE, 09.11.2022, moderator conferință împreună cu dr. ing. Ioniță Dăescu
- *Grigore P. Cerkez (1850-1927), personalitate marcantă a arhitecturii românești*, prezentat în data de 07.10.2022 la Simpozionul Internațional „Monumental – Tradiție și Viitor”, Muzeul Municipal Iași - a XXIV-a ediție, 06.10.2022 – 09.10.2022, moderator al Secțiunii „Viața Monumentelor” (07.10.2022), în cadrul conferinței, împreună cu Suzana Bodale.
- *Arhitectură și Regalitate*, conferință prezentată de Ziua Regalității, 10 Mai 2022, în cadrul practicii studențești și Workshop-ului „Intervenții anuale peisaj istoric Peleş” (pe Domeniul Regal Peleş, 9 – 14.05.2022, 40 studenți), organizate de Universitatea de Științe Agronomice și Medicină Veterinară București, Facultatea de Horticultură, la Sinaia.
- *Arhitecta Virginia Andreescu-Haret (1894–1962)* - Conferința științifică internațională Patrimoniul de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine, Chișinău, 11-12 februarie 2021, ediția a III-a. Academia de Științe a Moldovei, în parteneriat cu Ministerul Educației, Culturii și Cercetării, Universitatea de Stat din Moldova, Universitatea de Stat „Dimitrie Cantemir” din Chișinău, Centrul Mitropolitan de Cercetări TABOR, Iași, România, Biblioteca Națională a Republicii Moldova, Complexul Muzeal Național „Moldova” Iași, România, Institutul de Etnologie din Lvov, Academia Națională de Științe a Ucrainei.
- *Evocarea arhitectei Virginia Andreescu-Haret (1894-1962)*, Simpozionul Internațional „Monumentul – Tradiție și Viitor”, Muzeul Municipal Iași - a XXIII-a ediție, 30 septembrie - 2 octombrie 2021.
- *Arhitectul Jean Burcuș. Fișă documentară pentru un dicționar al construcțiilor din România*, Simpozionul Internațional „Monumentul – Tradiție și Viitor”, Muzeul Municipal Iași - a XXII-a ediție, 8-10 octombrie 2020.
- *Arhitectul Jean Burcuș (1896–1987)* - Conferința "Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine", Chișinău, Moldova, 22-23 septembrie 2020.
- *Jean Monda (Ploiești, 22.01.1900 – București, 11.09.1987) - Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine*, 23-24 septembrie 2019, Chișinău - conferință științifică internațională dedicată zilelor europene ale patrimoniului, organizatori principali: Ministerul Educației, Culturii și Cercetării Academia de Științe a Moldovei, Secția Științe sociale, economice, umanistice și arte, Secția Științe exacte și inginerești.
- *Evocarea arhitectului Jean Monda (1900-1987)*, Simpozionul Internațional „Monumentul – Tradiție și Viitor”, Muzeul Municipal Iași - a XXI-a ediție, 3-6 octombrie 2019.
- *Jean Monda, imobile de raport în București, 1925-1940*, al VIII-lea Simpozion „Petre Oprea” de istoria artei românești”, 28 iunie 2019, Muzeul „Vasile Grigore – pictor și colecționar”.
- Conferința „Ion D. Berindey și Palatul Cantacuzino din București”, la Universitatea de Arhitectură și Urbanism Ion Mincu, Sala Frescelor, 6.11.2018, în cadrul Festivalului Internațional MERIDIAN, UCMR, ediția a XIV-a, 5-11.11.2018.
- *Conversația patrimoniului industrial – reutilizare și salvare a clădirilor și siturilor industriale* - al VII-lea Simpozion „Petre Oprea” de istoria artei românești”, 28-29 iunie 2018, Muzeul Satului, București.
- *Conversația funcțională și energiile clădirilor și siturilor patrimoniului industrial*, la Energy Day 2018, în cadrul Bienalei de Arhitectură/ România, la sediul UAR – 7.06.2018.
- *Arhitectura interbelică modernistă din București - un patrimoniu în pericol*, la Simpozionul „2018, Anul European al Patrimoniului”, organizat de UAR la Universitatea din Craiova, 21.04.2018; moderator al simpozionului.
- *Locuința interbelică modernistă, un patrimoniu în pericol*, la sesiunea CRIFST- Divizia de Istoria Tehnicii – Academia Română – 17.05.2018.
- Comunicarea *Expoziția „Locuința interbelică în sectorul 3” din București*, Conferința Științifică Internațională PATRIMONIUL CULTURAL: CERCETARE, VALORIFICARE, PROMOVARE, Chișinău, a X-a ediție, 30–31 mai 2018.
- Conferința „Un birou de arhitectură la începutul secolului XX”, Asociația Iulia Hasdeu, în Biblioteca Metropolitană București, *Cu bastonul prin București* – 22.06.2017.
- Comunicarea științifică *Evocarea arhitectului Ion I. Berindey* - Academia Română, CRIFST, Divizia de Istoria Tehnicii, 13.12.2016.
- Prelegerea „*Chestiunea*” restaurării Bisericii Episcopale de la Curtea de Argeș, Uniunea Arhitecților din România, Filiala Sud-Vest Oltenia, Chiojdu Mic.
- Comunicarea științifică *Echipa arhitectului Horia Creangă* - Academia Română, CRIFST, Divizia de Istoria Tehnicii - 11.05.2017.
- *Balciul arhitectei Henrieta Delavrancea-Gibory* – la Simpozionul Internațional Patrimoniul cultural: cercetare, valorificare, promovare. Ediția a IX-a, Chișinău, 30-31.05.2017, organizat de Academia de Științe a Moldovei în parteneriat cu Agenția Națională Arheologică (Chișinău), Institutul de Arheologie Vasile Pârvan (București), Complexul Național Muzeal „Moldova” (Iași).
- *Familia de arhitecți Berindey* – la Simpozionul de arhitectură organizat de UAR Filiala Sud-Vest Oltenia, la Muzeul de Artă din Craiova, 25.02.2017.
- *Arhitectul Ion D. Berindey – 1914 – Planul de aliniere și sistematizarea Craiovei împreună cu ing. M. Colleanu* la Simpozionul de arhitectură organizat de UAR Filiala Sud-Vest Oltenia, la Muzeul de Artă din Craiova, 25.02.2017.
- *Arhitectul André Lecomte du Noüy și restaurarea Bisericii Episcopale din Curtea de Argeș* la Simpozionul „Petre Oprea” de istoria artei românești - 29-30.06.2017.

- *Architecture in Balchik, between Oblivion and Indifference*, la RE – CONNECTIONS IN LANDSCAPE - „ION MINCU” University of Architecture and Urbanism, Bucharest, Romania, in collaboration with UNISCAPE – European Universities Network for Implementing The European Landscape Convention and Campulung Muscel City Hall, 6th En-Route seminar - 12-15.10.2016.
- *Evocarea arhitectului Ion I. Berindey*, la Simpozionul Internațional Monumental: tradiție și viitor, XVIII, Iași, octombrie 2016.
- *Valorificarea patrimoniului industrial – exemple de bune practici și propuneri*, la simpozionul Energy Day, Facultatea de Arhitectură a USH, 6 iunie 2016.
- *Duiliu Marcu (1885-1966) – clădiri reprezentative din București*, la Sesiunea anuală de comunicări științifice – Facultatea de Arhitectură a USH, iunie 2016.
- *Geneza unei zone construite protejate – Cartierul Drotleff din Sibiu*, împreună cu lect. dr. arh. Marilena Doina Ciocănea și cu lect. dr. arh. Gabriela Petrescu, la Sesiunea anuală de comunicări științifice – Facultatea de Arhitectură a Universității „Spiru Haret”, iunie 2016.
- *Arhitecți și arhitectură în periodice de acum un veac*, la Conferința științifică internațională Patrimoniul cultural – cercetare, valorificare, promovare (Ediția a VIII-a), Chișinău, 31 mai – 2 iunie 2016.
- *Cartierul Parcul Sub Arini din Sibiu*, împreună cu lect. dr. arh. Marilena Doina Ciocănea și lect. dr. arh. Gabriela Petrescu, la INCD URBAN-INCERC - Cea de-a XI-a ediție a conferinței de cercetare în construcții, economia construcțiilor, arhitectură, urbanism și dezvoltare teritorială, mai 2016.
- *Activitatea arhitecților Ion D. Berindey, Petre Antonescu și Duiliu Marcu în Oltenia*, la Simpozionul 125 de ani de ARHITECTURĂ românească organizat de Filiala Sud-Vest Oltenia (Muzeul de Artă Craiova, 19 martie 2016).
- *Evocare arhitect Duiliu Marcu* – la sesiunea de primăvară a Diviziei de Istoria Tehnicii a CRIFST, Academia Română, 17 martie 2016.
- *Aspecte constructive în opera arhitectului Petre Antonescu* la Simpozionul Internațional Monumental. Tradiție și viitor, ediția a XVII-a, Iași-Chișinău-Cernăuți, 1-4 octombrie 2015.
- *Tendențe actuale în proiectarea muzeelor* la Școala de Vară a Diviziei de Logică, Metodologie și Filosofie a Științei a CRIFST, Muzeul Tehnic „Dimitrie Leonida”, 29 iunie - 3 iulie 2015.
- *Poate fi salvată zona Muzeul Tehnic „Dimitrie Leonida” - Uzina Electrică Filaret - Depoul Șerban Vodă?* la conferința Institutului Național de Cercetare-Dezvoltare în Construcții, Urbanism și Dezvoltare Teritorială Durabilă Urban Incerc din mai 2015
- *Conferințele Arhitecți și arhitectură în publicații de acum un veac* (19 noiembrie 2015), *Petre Antonescu și arhitectura bucureșteană* (19 martie 2015) și *Clădiri mai puțin cunoscute din creația arhitectului Ion D. Berindey* (24 iulie 2014), în cadrul proiectului *Conferințele de joi ale Muzeului Municipiului București*.
- *Biserica din Miroși și arhitectul Ion D. Berindey* la Simpozionul *Petre Oprea*, din 26-27 iunie 2014.
- *Urme ale administrației Domeniului Coroanei la Segarcea* la Ediția a VII-a a Conf. de cercetare în construcții, economia construcțiilor urbanism și amenajarea teritoriului - INCD URBAN INCERC - 9.05.2014.
- Sesiune de comunicări la UAR a proiectelor câștigătoare ale finanțării din timbrul de arhitectură, prezentare a proiectului cultural *Dicționar al arhitecturii românești moderne (sec. XIX, XX, XXI), literele D-H* – 20 noiembrie 2014.
- USH, Fac. de Arhitectură, participare la Școala de Vară „Reabilitare, restaurare, restructurare, reciclare, transformare, valorificarea patrimoniului construit” – 1-18 aug. 2014; *prelegerile „Arhitectul Daniel Renard în Peninsula Constanței” și „Cazinoul din Constanța, arhitect Daniel Renard”*.
- 3rd International Interdisciplinary Symposium Advancing Socio-Economic Research - *A modern architectural practice at the beginning of the twentieth century* - 16.05.2014
- *Evocare arhitect Petre Antonescu* - la sesiunea de toamnă a *Comitetului Român de Istoria și Filosofia Științei și Tehnicii* – CRIFST, Divizia de Istoria Tehnicii, Academia Română, 16 oct. 2014.
- *Imobilul Sindicatului Ziariștilor* la conferința *Monumental. Tradiție și viitor*, ediția a XVI-a, Iași, 9-12 oct. 2014.
- *Arhitectura clădirilor construite de administrația Domeniului Coroanei de la Segarcea/* Sesiunea de comunicări științifice de primăvară la Academia Română; *Comitetul Român de Istoria și Filosofia Științei și Tehnicii* – CRIFST, Divizia de Istoria Tehnicii – 19 iunie 2014.
- Prelegerea „Vechi și nou în arhitectura clădirilor administrației Domeniului Coroanei la Segarcea” – Energy Day – Fac. de Arhitectură a USH - 24 iunie 2014.
- *Ioan Kalinderu și arhitectul Ion D. Berindey* la simpozionul *Academicianul Ioan Kalinderu, administratorul Domeniilor Coroanei la 100 de ani de la dispariție*, Asociația Generală a Inginerilor din România, 12 dec. 2013.
- *Moștenirea familiei Macca*, participare la sesiunea de comunicări a *Comitetului Român pentru Istoria și Filosofia Științei și Tehnicii* al Academiei Române (Divizia de Istoria Tehnicii), 17 octombrie 2013.
- *Biserica din satul Miroși*, județul Argeș, participare la sesiunea de comunicări a simpozionului *Monumental. Tradiție și viitor*, ediția a XV-a, 16 octombrie 2013.
- Prezentarea rezultatelor workshopului *Fotografia de arhitectură. Arhitectura bucureșteană valoroasă*, USH, iunie 2013.
- *Evocare conferențiar arhitect Hans Fackelmann (1933-1979)*, participare la sesiunea de comunicări a *Comitetului Român pentru Istoria și Filosofia Științei și Tehnicii* al Academiei Române (Divizia de Istoria Tehnicii), mai 2013.
- *Queen Elisabeth Almshouse* - comunicare științifică și două afișe – *Harta clădirilor proiectate de Ion D. Berindey în București*, la conferința internațională de cercetare în construcții, economia construcțiilor, arhitectură, urbanism și dezvoltare teritorială organizată de Urban-INCERC, având ca temă „Vechi și nou în urbanism, arhitectură și construcții”, București, 19 aprilie 2013.
- participare la Simpozionul *Monumental. Tradiție și viitor*, Ediția a XIV-a, 3-6 octombrie 2012, Iași, cu comunicarea *Clădiri inedite proiectate de Ion D. Berindey*.
- participare la sesiunea de comunicări a UAR – Proiecte culturale finanțate din timbrul de arhitectură – nov. 2012 – *Dicționar enciclopedic: Arhitectură, Construcții, Inginerie și Urbanism* – vol. I (Arhitectură) literele A – C.
- comunicarea *Zollverein, un model de reconversie* în cadrul Zilelor Facultății de Arhitectură a USH (27-30 iunie 2012).
- comunicarea *Dicționar enciclopedic: Arhitectură, Construcții, Inginerie și Urbanism – vol. I (Arhitectură) literele A – C*, Zilele Facultății de Arhitectură a USH (27-30.06. 2012).
- *Constantin I. Istrati, Comisarul General al Expoziției Naționale din 1906*, participare la sesiunea de comunicări a CRIFST al Academiei Române (Comitetul Român de Istoria și Filosofia Științei și Tehnicii, Divizia de Istoria Științei), mai 2012.
- participare la Sesiunea de comunicări științifice de primăvară a *Comitetului Român de Istoria și Filosofia Științei și Tehnicii* al Academiei Române – CRIFST, Divizia de Istoria Tehnicii, 11 mai 2011, cu comunicarea *Arhitectul Ion D. Berindey (1871-1928)*.
- participare la Sesiunea de comunicări științifice a Facultății de Arhitectură a Universității Spiru Haret, *Provocări ale dezvoltării durabile a localităților și patrimoniului construit*, din 24-25 iunie 2010, cu comunicarea *Arhitectul Ion D. Berindey*.

PROIECTE ȘI CONTRACTE DE CERCETARE

- Proiect de cercetare câștigat: 2014: Proiect cultural finanțat de *Uniunea Arhitecților din România - Dicționar al arhitecturii românești moderne (sec. XIX, XX, XXI). Arhitecți. Literele D-H*, din Fondul Timbrul Arhitecților; București, Coord: Andrei Birsan; Autori: Sidonia Teodorescu, Raluca Niculae, Gabriela Petrescu, Vasile Țelea; prefață: prof. dr. arh. Mihail Caffé. Rezultatele cercetării pot fi consultate online la adresa: <https://issuu.com/dictionaruar>.

- Proiecte de cercetare câștigate: 2012: Proiect cultural finanțat de *Uniunea Arhitecților din România - Dicționar al arhitecturii românești moderne (sec. XIX, XX, XXI). Literale A-C* din Fondul Timbrul Arhitecților; București, Coord: Andrei Bîrsan; Autori: Sidonia Teodorescu, Raluca Niculae, Vasile Țelea; prefată: prof. dr. arh. Mihail Caffè. Rezultatele cercetării pot fi consultate online la adresa: <https://issuu.com/dictionaruar>.
 - redactor al revistei lunare on-line *Bucureștii meu drag* ISSN 2248-3292. www.orasul.ro
 - redactor al revistei tipărite *Bucureștii meu drag. Memoria vizuală a orașului*, ISSN 2285-925X; ISSN-L 2248-3292. Două numere tipărite ale revistei au apărut în decembrie 2013 și decembrie 2012, cu sprijinul Ordinului Arhitecților din România, din timbrul arhitecturii.
- Proiectul „Viitorul orașului București reflectat în diplomele studenților Facultății de Arhitectură a Universității Spiru Haret” - Muzeul Municipiului București, Palatul Suțu, aprilie – mai 2016
- Inițiator, împreună cu UAR, proiect scris împreună cu arh. Gabriela Petrescu, al expoziției „Locuința interbelică în sectorul 3” realizată de Sucursala sectorului 3 a Uniunii Arhitecților din România” - Muzeul Municipiului București, Palatul Suțu - martie 2018.
- Inițiator al proiectului *Viitorul orașului București reflectat în diplomele studenților Facultății de Arhitectură a Universității Spiru Haret*, concretizat prin expoziția *Diplome ale studenților Facultății de Arhitectură Spiru Haret* - Muzeul Municipiului București, Casa Filipescu-Cesianu, 12.10.2016 - martie 2017.

ORGANIZARE DE CONFERINTE, EXPOZITII

- Expoziția *Cartierul evreiesc din București – Pionierii locuinței moderne din perioada interbelică – 12 noiembrie – 22 decembrie 2023, The Jewish Quarter of Bucharest The Pioneers of the Inter-war Modern Residence*, organizatori: Uniunea Arhitecților din România și Primăria Municipiului București, la Teatrul Evreiesc de Stat București.
- 3-19 sept. 2019, Expoziția *7 Jewish Pioneers of Modern Architecture in Romania*, The Architect’s House, Jaffa, Tel Aviv, Israel – organizator principal: Uniunea Arhitecților din România.
- Expoziția *B:MAD (București: Modernism Art Deco)*, 24 noiembrie – 5 decembrie 2018, la Palatul Telefoanelor, pe Calea Victoriei 35 – organizator principal: IGLOO.
- 13 dec. 2018 – Proiectul cultural „100 de ani de arhitectură în România” - Expoziția „Cartierul evreiesc din București Pionierii locuinței moderne în perioada interbelică” - organizator principal: UAR, sediul Uniunii Arhitecților din România;
- mai 2018 – expoziția organizată de UAR, la Banca Națională a României – *Cartierul Evreiesc din București – Pionierii locuinței moderne din perioada interbelică*.
- Expoziția „Locuința interbelică în sectorul 3” realizată de Sucursala sectorului 3 a Uniunii Arhitecților din România – sediul UAR, 10 ianuarie - 26 ianuarie 2018 și Muzeul Municipiului București, Holul principal al Palatului Suțu, 2 martie-31 martie 2018.
- Expoziția *Diplome ale studenților Facultății de Arhitectură Spiru Haret* - Muzeul Municipiului București, Casa Filipescu-Cesianu, 12.10.2016 - martie 2016.
- organizarea Sesiunii anuale de comunicări științifice a studenților și a cadrelor didactice din Facultatea de Arhitectură a USH – 8.06.2016.
- inițiator al proiectului *Viitorul orașului București reflectat în diplomele studenților Facultății de Arhitectură a Universității Spiru Haret*, concretizat prin expoziția *DIPLOME ALE STUDENȚILOR FACULTĂȚII DE ARHITECTURĂ A UNIVERSITĂȚII SPIRU HARET*, deschisă la Muzeul Municipiului București, Casa Cesianu, în perioada 12-30.10.2016.
- Fundația Culturală META - vernisajul expoziției de fotografie și lansarea enciclopediei on-line *Un secol de arhitectură românească (perioada 1918-1944)* - 9 noiembrie 2016.
- participare la Școala de Vară Peninsula Constanța *Valorificarea Patrimoniului Construit* – 2014, 2015 și 2016.
- organizator al expoziției *Proiecte ale Facultății de Arhitectură a Universității Spiru Haret* – Primăria Mun. Sibiu, Centrul de Informare Turistică, 12-17 iulie 2016.
- coorganizator practică a studenților arhitecți în jud. Hunedoara, iulie 2016.
- coordonator practică a studenților arhitecți *Valori de patrimoniu construit în orașul Sibiu*, iulie 2016.
- organizator al Sesiunii anuale de comunicări științifice – Facultatea de Arhitectură a Universității „Spiru Haret”, 8 iunie 2016.
- curator al Expoziției *Bucureștii în proiectele studenților Facultății de Arhitectură a Universității Spiru Haret* la Muzeul Municipiului București, holul Palatului Suțu - 19.04 - 22.05.2016.
- Expoziția *Patrimoniul construit. Evoluții, oportunități, consecințe* la Centrul de Informare al Primăriei Mun. Sibiu, 18 februarie 2016.
- Organizare expoziție *Patrimoniul construit în Cartierul Parcul Sub Arini din Sibiu* la Teatrul Național București (decembrie 2015) și la Centrul de Cultură Arhitecturală a Uniunii Arhitecților din România (21 ianuarie – 1 februarie 2016).
- Organizare expoziție *Clădiri ale administrației Domeniului Coroanei la Segarcea* – Facultatea de Arhitectură, Universitatea Spiru Haret – 20-24 mai 2014.
- Coordonarea practicii *Clădiri ale administrației Domeniului Coroanei la Segarcea*, 31 martie - 20 aprilie 2014.
- Organizare expoziție *Clădiri ale administrației Domeniului Coroanei la Segarcea* – Aula Bibliotecii Centrale Universitare – cu ocazia lansării cărții d-lui Nicolae Șt. Noica.
- Organizare expoziție *Valorificarea patrimoniului construit*. - UAR, Centrul de Cultură Arhitecturală – 2-7 sept. 2014
- participant la întâlnirile de lucru ale UAR pentru întocmirea temei *Bienalei de Arhitectură de la Veneția 2014* – iunie-august 2013.
- coorganizator *Zilele Arhitecturii*, ediția a doua, la Universitatea Spiru Haret, Facultatea de Arhitectură, iunie 2013.
- organizator al workshopului *Fotografia de arhitectură. Arhitectura bucureșteană valoroasă. Pe urmele lui Mincu*, USH, iunie 2013.
- coorganizator al expozițiilor studenților anului VI, *Malurile Dâmboviței* și *Combinatul Fondului Plastic*, USH, iunie 2013.
- organizator practică a studenților Facultății de Arhitectură, *Șantierul Teatrului Național, de la intenție la realizare*, USH, aprilie 2013.
- Participare la excursia de studiu cu Facultatea de Arhitectura USH - *Bienala de la Veneția* – 14-19 iulie 2014.
- coorganizator practici studenți *Intrările interbelice și Arghir Culina* - 2013.
- participant la expoziții de fotografii ale Asociației *Bucureștii meu drag: Street Delivery văzut de Bucureștii meu drag, Livada de fotografii, Trecut-au anii, Bucureștii în alb și negru*.
- organizator împreună cu Universitatea Spiru Haret și cu Asociația *Bucureștii meu drag*, al expoziției de fotografii *Clădiri înalte din București*, realizată de studenții Facultății de Arhitectură a USH, octombrie-decembrie 2011.
- coorganizator practică la Costinești, Constanța și Eforie, a studenților Facultății de Arhitectură, USH, 15-22 iulie 2012.
- coorganizator practică la Costinești și Constanța, a studenților Facultății de Arhitectură, USH, 1-10 iulie 2011.
- coorganizator *Zilele Arhitecturii* la Universitatea Spiru Haret, Facultatea de Arhitectură, 27-30 iunie 2012.
- 2012 - invitat special la programele pentru public, în expoziția dedicată palatelor urbane proiectate de arhitectul Ion D. Berindey la Muzeul Național de Artă al României. Prezentarea proiectelor expuse publicului interesat.
- excursie de studiu cu studenții Facultății de Arhitectură a USH, în Italia, aprilie 2010 - Florența, Veneția, Siena, San Gimignano.
- workshop la Cotroceni, cu studenții USH – 16 mai 2009, în cadrul Noptii Muzeelor, vizite ghidate la Teatrul Național, la hoteluri din București, pentru înțelegerea programelor de proiectare, vizită a casei passive EFdeN.

ALTE ACTIVITĂȚI DE CERCETARE

- Participant la cea de-a XXIV-a ediție a conferinței de cercetare în construcții, economia construcțiilor, arhitectură, urbanism și dezvoltare teritorială organizată de INCD URBAN INCERC, cu tema „Cercetări inovative în domeniul construcțiilor, arhitecturii și urbanismului ca răspuns la provocările societale și tehnologice” - 16.11.2023.
- Participant la cea de-a XXI-a ediție a conferinței de cercetare în construcții, economia construcțiilor, arhitectură, urbanism și dezvoltare teritorială, organizată de INCD URBAN INCERC, cu tema „Soluții ingineresti, de proiectare și planificare bazate pe natură și infrastructură verde” – 12 mai 2022.
- Curator al Secțiunii *Proiecte viziunare* în cadrul Bienalei de Arhitectură Uniunea Arhitecților din România – București, 2021.
- Participant la conferința „Zilele sustenabilității și ale cercetării în UAUIM” - 4-8 oct. 2021, în cadrul proiectului INNOMINCU (Inovarea ca necesitate, Oportunitate și Marcă Înregistrată a Cercetării Universitare).
- Participant la Workshopul internațional WAVE 2021 organizat de W.A.VE – WATER - ARCHITECTURE - VENICE, ediția 2021, organizatori IUAU și UNISCAPE, Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu” din București, 28 iunie 2021 – 16 iulie 2021– expoziție organizată împreună ICR Veneția, vernisaj pe 2 iulie 2021. Prezentarea Workshop-ului la Bienala de Arhitectură București 2021 – *Ada Kaleh. The Never Never Island* (colaborare).
- 3-19 sept. 2019, realizarea Expoziției „7 Jewish Pioneers of Modern Architecture in Romania”, The Architect’s House, Jaffa, Tel Aviv, Israel – organizatori – Uniunea Arhitecților din România și ICR Tel Aviv.
- membru al Consiliului științific specializat, în comisia de doctorat a d-lui ist. Manole Brihuneț, teza *Cimitirele ortodoxe din Rep. Moldova: aspecte istorico-arhitecturale și artistice (sec. al XVIII-lea – prima jumătate a sec. al XIX-lea)*, Chișinău, Academia de Științe a Moldovei, Institutul Patrimoniului Cultural, oct. 2016.
- citări în mai multe lucrări de specialitate, printre care studii istorice (ex. - Petru Mortu, Simina Stan, Anamaria Mortu, *Studiul istorico-arhitectural Casa Macca. Institutul de Arheologie „Vasile Pârvan”*, 2016, Ruxandra Nemțeanu – studiul istoric pentru casa din str. Dumbrava Roșie nr. 4 - arh. Ion D. Berindey), cărți (ex.: Alexandru Popescu, *Casele și Palatele Bucureștilor*, Ed. Cetatea de Scaun, Târgoviște, 2018; Aurel Ionescu, *Străzi din București și numele lor. Personalități din arhitectură și artă*, Edit. Vreimea, București, 2018; Nicolae Șt. Noica, *Lucrări publice în vremea regelui Ferdinand*, Edit. Vreimea, București, 2015; Nicolae Șt. Noica, *Domeniul Coroanei, instituție model a lui Carol I după 130 de ani*, Edit. Vreimea, București, 2014), reviste, articole, site-uri etc.
- recenzor pentru: teza de doctor habilitat în studiul artelor și culturologie și doctor habilitat în istorie - doctor în studiul artelor Liliana Condraticova de la Institutul Patrimoniului Cultural din Chișinău; mai multe articole ale publicațiilor „ARTA”. *Seria arte vizuale și Seria arte audiovizuale*, Chișinău, 2016-2017; vol. *Tradiție și contemporaneitate în artele vizuale: Studii interdisciplinare*; vol. *În onoarea doctorului Ludmila Toma - volum omagial, dedicat doctorului în studiul artelor Ludmila Toma*.
- membru în Consiliul Științific de Redacție - *Revista Monumentelor Istorice*, revistă a Inst. Național al Patrimoniului – 2015.
- Bienala de Arhitectură București, panou lucrare prezentată - carte publicație de arhitectură - *Mari arhitecți bucureșteni: Ion D. Berindey*, ed. Vreimea - 11-27.10.2016, la Universitatea de Arhitectură „Ion Mincu” din București, apărut în volumul *Recuperarea reperelor. Bienala Națională de Arhitectură XII 2016*, edit. UAUIM.
- membru în colectivul de redacție și recenzor al volumului d-nei dr. Liliana Condraticova, *Arta metalelor din Basarabia*. Editura Academia de Științe a Moldovei, Chișinău, 2017.
- 2012 - referent al caietului pentru elevi *Pe urmele arhitectului Cristofi Cerchez prin București*.

ALTE ACTIVITĂȚI

- membru în comisia de organizare a proiectării unui centru multifuncțional de Qigong la Râșnov - 2024.
- sprijin documentar și fotografic oferit la realizarea emisiunii de mărci poștale *Ion D. Berindei, 150 de ani de la naștere* – 2 iulie 2021, emisiune realizată de ROMFILATELIA.
- sprijin documentar și fotografic oferit la realizarea fișelor arh. Ion D. Berindey și Virginia Andreescu-Haret pentru proiectul *cultural inițiat de Filiala Sibiu-Vâlcea a Ordinului Arhitecților din România „Identitate: arhitecți pentru Cartierul Arhitecților”*, 2021.
- *Tururile ghidate din 27 iulie 2019 și 27 sept. 2019 – Construcții bucureștene ale arhitectului Ion D. Berindey*, organizator Asociația Istoria Artei.
- *Intervenții în zone (construite) protejate* – prelegere la Cursul de Teoria Proiectului – 2019, organizator Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu” din București - Facultatea de Arhitectură - Departamentul Sinteza Proiectării de Arhitectură și cadru didactic invitat la judecata proiectelor anului IV – 2019.

LISTA LUCRĂRILOR PROIECTATE

Din 2006 - BIA Elena-Sidonia Teodorescu

- Locuință – Cataloi, jud. Tulcea;
- Locuință – Budeasa Mare, jud. Argeș – autori: Sidonia și Ion Teodorescu;
- Locuință - Florești, com. Țințăreni, jud. Gorj;
- Proiecte de amenajări interioare pentru locuințe, apartamente, birouri și spații comerciale.

2006-2010 – colaborare cu West Group Architecture

- Participare cu propunere de pavilion urban în Brăila, la *Concursul Național de Arhitectură pentru Spațiul Public Urban „Arhetipuri”*;
- Centru financiar și de management al afacerilor - imobil expoziție și parcare, Bacău – în echipă;
- Modificare și schimbare de destinație din locuință în pensiune turistică, Dunavățu de Jos, com. Murighiol, jud. Tulcea (autori: Adrian Cristescu, Sidonia Teodorescu) – proiect participant la *Bienala de Arhitectură București 2010* și la *Street Delivery 2010*;
- Construire pensiune (coautor) - Dunavățu de Jos, com. Murighiol, jud. Tulcea;
- Parc logistic Corbii Mari (în echipă);
- Domnești Retail Park, *Fashion House Bucharest și Unitatea 2*, Domnești-Chiajna (în echipă) –participant la *Anuala de arhitectură București 2009*;
- Extindere și mansardare pensiune turistică - Hărman, jud. Brașov;
- Ofertă ansamblu imobile apartamente și birouri – Palatul Universul – în colectiv.
- Concurs Sediul UCMR-ADA – în colectiv
- Băneasa Shopping Center – în colectiv (faza D.D.E.)
- Locuințe tip individuale, Bucov, jud. Prahova - proiect conceptual
- Locuință - com. Brezoale, jud. Dâmbovița.

2002-2006 - Romstal Imex – arhitect

- Locuință – com. 1 Decembrie - în echipă
- Amenajări interioare și design - locuințe particulare, clădiri administrative, expoziții;
- Terasă-bar pentru Romstal Garden;

- Locuință - București, intr. Evocării;
- Locuință unifamilială - amenajare interioară, Voluntari.

1994-2001 – Frisarom Engineering - arhitect

- Școala generală din Lunga, com. Comloșu Mare, jud. Timiș;
- Pavilion administrativ și hală de producție Chimitan, București, bd. Basarabia.
- Imobil de locuințe pe str. Uruguay, București (autor faza PAC; după conceptul arh. Sanda Budiș);
- Imobil de birouri – str. Sf. Spiridon (nerealizat);
- Reabilitare școli – în colectiv;
- Pavilion acces Aeroteh, București;
- Supraetajare și consolidare locuință - str. g-ral Ioan Culcer, București;
- Locuință - str. Lunca Banului, București;
- Consolidare și restaurare imobil - str. Lipscani, nr. 38, București;
- Studiu pentru locuințe individuale rurale – jud. Prahova;
- Hala de producție Uniprom, București;
- Fabrică de pâine, magazin și birouri - Brănești;
- Construcții industriale pentru proiectul de alimentare cu apă a orașelor: Mamou, Telimélé, Boké și Koundara din Guineea;
- Extinderea stației de coagulare și preparare a laptelui de var – SIDEX Galați;
- Locuință unifamilială și spațiu comercial – București;
- Birouri și locuință IMPEX Overseas Comp – Snagov.

1993-1994 – Pinum Producție – arhitect

- Amenajare expoziție Pinum la BIFE –TIMB;
- Amenajări interioare și design de mobilier.

1992 — stagiul de arhitectură la firma de proiectare Quatre Plus Architecture, Paris.

București, 15 septembrie 2025

Elena-Sidonia Teodorescu